SAMSUNG

User Manual

WB2000

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

Kliknij temat

- Najczęściej zadawane pytania
- Skrócony podręcznik
- Spis treści
- Podstawowe funkcje
- Funkcje rozszerzone
- Opcje fotografowania
- Odtwarzanie/edycja
- Załączniki
- Indeks

Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.

Ostrzeżenie – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób

Przestroga – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu

Uwaga – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje

Informacje na temat bezpieczeństwa

Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów.

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw, substancji palnych lub łatwopalnych chemikaliów. Nie należy przechowywać ani przenosić łatwopalnych cieczy, gazów lub materiałów wybuchowych w tym samym miejscu, gdzie znajduje się aparat lub akcesoria.

Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt.

Aparat wraz z akcesoriami należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Małe części mogą w razie połknięcia spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchome części i akcesoria również mogą stanowić zagrożenie fizyczne.

Ochrona wzroku obiektu

Nie należy używać lampy błyskowej w odległości mniejszej niż 1 m od ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej zbyt blisko oczu osoby lub zwierzęcia może powodować czasowe lub trwałe uszkodzenia.

Ostrożność podczas używania i pozbywania się akumulatorów i ładowarek

- Należy używać tylko akumulatorów i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Nieodpowiednie akumulatory i ładowarki mogą spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenia aparatu.
- Nie wolno wrzucać akumulatorów do ognia. Podczas utylizacji zużytych akumulatorów należy przestrzegać przepisów lokalnych.
- Nie wolno umieszczać akumulatorów ani aparatów w urządzeniu grzewczym ani na urządzeniu grzewczym, takim jak kuchenka mikrofalowa, piec lub grzejnik. W razie przegrzania akumulatory mogą wybuchnąć.
- Do ładowania akumulatorów nie należy używać uszkodzonych kabli, wtyczek i poluzowanych gniazd zasilania. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

CAUTION

Z aparatem należy obchodzić się ostrożnie i rozważnie.

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu spowodowane przez wodę może unieważnić gwarancję producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- W celu uniknięcia uszkodzenia ruchomych części i elementów wewnętrznych należy unikać używania lub przechowywania aparatu w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub słabo wentylowanych miejscach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego akumulatory. Akumulatory znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aparat należy chronić przed uderzeniami, niewłaściwą obsługą i nadmiernymi wibracjami w celu uniknięcia poważnego uszkodzenia.
- Należy zachować ostrożność podczas podłączania kabli lub zasilaczy oraz instalowania akumulatorów i kart pamięci. Podłączenie na siłę, niepoprawne podłączanie kabli lub niepoprawna instalacja akumulatorów i kart pamięci może spowodować uszkodzenie portów, złączy i akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do żadnej z komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.
- Nie należy machać aparatem, trzymając go za pasek. Można w ten sposób zranić siebie lub innych.
- Nie należy malować aparatu, ponieważ farba może skleić ruchome części, uniemożliwiając prawidłową pracę.
- Farba i metal znajdujące po zewnętrznej stronie aparatu mogą powodować występowanie alergii, swędzenia skóry, wyprysków lub opuchlizny u osób o wrażliwej skórze. W przypadku wystąpienia takich objawów należy zaprzestać korzystania z aparatu i skonsultować się z lekarzem.

Należy chronić akumulatory, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem.

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Skrajne temperatury mogą zmniejszyć pojemność akumulatorów i spowodować awarię kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie. Może to także doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.
- Karty pamięci należy chronić przed kontaktem z płynami, brudem lub substancjami obcymi. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Gniazdo karty pamięci należy chronić przed zetknięciem się z cieczami, zanieczyszczeniami i obcymi substancjami. Nieprzestrzeganie może doprowadzić do uszkodzenia aparatu.
- Należy odpowiednio skierować wkładaną kartę pamięci. Włożenie nieprawidłowo skierowanej karty pamięci może być przyczyną uszkodzenia aparatu i karty pamięci.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, akumulatora ani karty pamięci.

Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung

Używanie niezgodnych akcesoriów może uszkodzić aparat, spowodować obrażenia lub unieważnienie gwarancji.

Ochrona obiektywu aparatu

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Chroń obiektyw przed odciskami palców i zarysowaniami. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.

Ważne informacje o sposobie obsługi

Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

Maksymalizacja czasu pracy akumulatora i ładowarki

- Nadmierne ładowanie akumulatora może przyczynić się do skrócenia czasu jego eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywany akumulator ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiał być ponownie naładowany.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Akumulatorów należy używać tylko w celach, do jakich zostały przeznaczone.

Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

- Dane techniczne aparatu i zawartość tej instrukcji może ulec zmianie bez powiadomienia ze względu na uaktualnienie funkcji aparatu.
- Więcej informacji na temat licencji Open Source License można uzyskać w pliku „OpenSourceInfo.pdf”, znajdującym się na dostarczonej płycie CD-ROM.

Struktura podręcznika użytkownika

Podstawowe funkcje 13

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Funkcje rozszerzone 34

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Opcje fotografowania 51

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Odtwarzanie/edycja 79

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Załączniki 108

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	iS
Program	P
Preselekcja przysłony	A
Preselekcja migawki	S
Ręczne	M
DUAL IS	DUAL
Scena	SCN
Film	

Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna we wskazanym trybie. Tryb SCN może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenerii.

Na przykład:

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)
P A S DUAL
W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.
Ciemniejsze (–)
Neutralne (0)
Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, DUAL IS i Film

Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu. Na przykład [**Migawka**] oznacza przycisk migawki.
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcję → **Balans bieli** (oznacza Wybierz opcję , a następnie opcję **Balans bieli**).
*	Uwaga

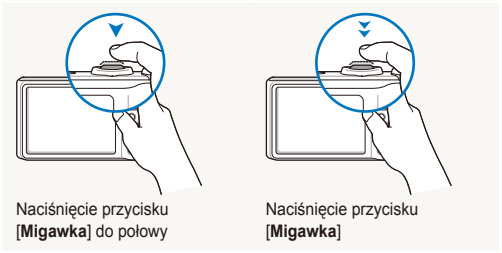
Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
AF	Funkcja automatycznego ustawiania ostrości
DIS	Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu
DPOF	Cyfrowy format wydruku
EV	Wartość ekspozycji
OIS	Optyczna stabilizacja obrazu
WB	Balans bieli

Określenia użyte w podręczniku

Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: naciśnij do połowy spust migawki
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: naciśnij spust migawki do oporu

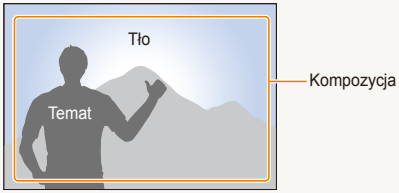


Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy

Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]

Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła



Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.

Normalna ekspozycja

Prześwietlenie
(zdjęcie jest zbyt jasne)

Najczęściej zadawane pytania

Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.

	Oczy obiektu wyglądają na czerwone.	Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu. • Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Czer.ocz** lub **Red czer oczu** (s. 59). • Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz ikonę **Red czer oczu** (s. 93).
	Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.	Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej. • Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonym miejscu. • Ustaw opcje czułości ISO (s. 61).
	Zdjęcia są nieostre.	Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu. • Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 32). • Użyj trybu DUAL (s. 45).
	Zdjęcia wykonywane nocą są nieostre.	W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie. • Wybierz opcję **Noc** w trybie SCN (s. 37). • Włącz lampę błyskową (s. 59). • Ustaw opcje czułości ISO (s. 61). • Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.
	Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.	Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść zacieniony. • Unikaj robienia zdjęć pod słońce. • Wybierz opcję **Podśw.** w trybie SCN (s. 37). • Ustaw opcję lampy błyskowej na **Wypełnij** (s. 59). • Wyreguluj naświetlenie (s. 71). • Jeśli w środku kadru znajduje się jasny obiekt, wybierz opcję pomiaru **Punktowy** (s. 71).

Skrócony podręcznik

Fotografowanie ludzi

- Tryb SCN > Upiększ, Portret, Dzieci ▶ 37
- Czer.ocz, Red czer oczu (funkcja zapobiegająca efektowi czerwonych oczu lub korygująca go) ▶ 59
- Wykryj twarze ▶ 66

Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb SCN > Noc, Świt, Fajerw. ▶ 37
- Opcje lampy błyskowej ▶ 59
- Czułość ISO
  (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 61

Dynamiczne zdjęcia

- Tryb S ▶ 43
- Tryb seryjny wysokiej szybkości ▶ 55
- Wstępne zdjęcie ▶ 56

Fotografowanie krajobrazów

- Tryb SCN > Panorama, Pejzaż ▶ 37

Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb SCN > Zbliżenie, Tekst ▶ 37
- Makro, Auto makro, Ręczna ostrość (do zbliżeń) ▶ 62
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 72

Regulacja ekspozycji (jasności)

- Zakres balansu bieli (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami balansu bieli) ▶ 58
- Zakres AE (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 58
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 61
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 71
- Pomiar ▶ 71

Stosowanie innego efektu

- Zakres PSS (umożliwia wykonanie dziewięciu zdjęć tej samej sceny z różnymi stylami) ▶ 58
- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 75
- Efekty inteligentnego filtra ▶ 76
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 77

Redukcja drgań aparatu

- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) ▶ 30
- Tryb DUAL ▶ 45

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 82
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 85
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 86
- Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV ▶ 95
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 97
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 110
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 110
- Formatowanie karty pamięci ▶ 111
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 111
- Ustawianie daty i czasu ▶ 112
- Rozwiązywanie problemów ▶ 121

Spis treści

Podstawowe funkcje 13
Wyjmowanie aparatu z opakowania 14
Układ aparatu 15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 18
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu 19
Ładowanie akumulatora 19
Włączanie aparatu 19
Minitablica rozdzielcza 20
Konfiguracja wstępna 21
Informacje na temat ikon 23
Wybieranie opcji 24
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 26
Zmiana wyświetlanych informacji 26
Ustawianie dźwięku 27
Fotografowanie 28
Przybliżanie/oddalanie 29
Redukcja drgań aparatu (OIS) 30
Korzystanie z pokrętła wyboru trybu napędu 31
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 32
Funkcje rozszerzone 34
Korzystanie z trybu Intelig. autom. 35
Korzystanie z trybu Scena 37
Korzystanie z trybu Panorama 37
Korzystanie z trybu Panorama Action 39
Korzystanie z trybu Upiększ 40
Korzystanie z trybu Program 41
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki lub trybu ręcznego 42
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony 43
Korzystanie z trybu Preselekcja migawki 43
Korzystanie z trybu ręcznego 44
Korzystanie z trybu DUAL IS 45
Nagrywanie filmu 46
Nagrywanie filmów wideo z dużą szybkością 48
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen 49
Nagrywanie notatek głosowych 50
Nagrywanie notatki głosowej 50
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia 50

Opcje fotografowania 51
Wybór rozdzielczości i jakości 52
Wybór rozdzielczości 52
Wybór jakości obrazu 53
Korzystanie z samowyzwalacza 54
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 55
Fotografowanie w trybie seryjnym wysokiej szybkości 55
Fotografowanie w trybie Zdjęcie wstępne 56
Fotografowanie w trybie Interval 57
Robienie zdjęć o wybranym zakresie 58
Zdjęcia w ciemności 59
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 59
Korzystanie z lampy błyskowej 59
Dostosowanie czułości ISO 61
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu 62
Korzystanie z makro 62
Korzystanie z autofokusu 62
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny 63
Korzystanie z funkcji śledzenia af 64
Regulacja obszaru ustawiania ostrości 65
Używanie funkcji wykrywania twarzy 66
Wykrywanie twarzy 66
Autoportrety 67
Fotografowanie uśmiechu 67
Wykrywanie mrugnięć 68
Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy 68
Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda) 69
Regulacja jasności i koloru 71
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 71
Zmiana opcji pomiaru 71
Wybór źródła światła (balans bieli) 72
Poprawianie jakości zdjęć 75
Stosowanie stylów zdjęć 75
Stosowanie efektów inteligentnego filtra 76
Dostosowywanie zdjęć 77
Używanie funkcji inteligentnego zakresu 78

Odtwarzanie/edycja 79
Odtwarzanie 80
Uruchamianie trybu odtwarzania 80
Przeglądanie zdjęć 85
Odtwarzanie filmu 86
Odtwarzanie notatek głosowych 88
Edycja zdjęcia 90
Zmiana rozmiaru zdjęć 90
Obracanie zdjęcia 90
Stosowanie stylów zdjęć 91
Stosowanie efektów inteligentnego filtra 92
Korygowanie błędów ekspozycji 93
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 94
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV 95
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) 97
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio 98
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego 100
Odłączanie urządzenia (w systemie Windows XP) 101
Przesyłanie plików do komputera (system Mac) 102
Korzystanie z programu Samsung RAW Converter 103
Instalacja programu Samsung RAW Converter 103
Otwieranie programu Samsung RAW Converter 103
Korzystanie z interfejsu Samsung RAW Converter 104
Edytowanie plików w formacie RAW 105
Zapisywanie plików RAW jako plików w formacie JPEG/TIFF 106
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) 107

Załączniki 108
Menu ustawień aparatu 109
Dostęp do menu ustawień 109
Dźwięk 110
Wyświetlacz 110
Ustawienia 111
Komunikaty o błędach 114
Konserwacja aparatu 115
Czyszczenie aparatu 115
Informacje dotyczące kart pamięci 116
Informacje dotyczące akumulatora 117
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 121
Specyfikacje aparatu 124
Indeks 129

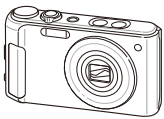
Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

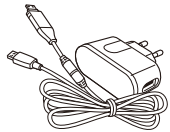
Wyjmowanie aparatu z opakowania 14
Układ aparatu 15
Wkładanie akumulatora i karty pamięci 18
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu 19
Ładowanie akumulatora 19
Włączanie aparatu 19
Minitablica rozdzielcza 20
Konfiguracja wstępna 21
Informacje na temat ikon 23
Wybieranie opcji 24
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku 26
Zmiana wyświetlanych informacji 26
Ustawianie dźwięku 27
Fotografowanie 28
Przybliżanie/oddalanie 29
Redukcja drgań aparatu (OIS) 30
Korzystanie z pokrętła wyboru trybu napędu 31
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć 32

Wyjmowanie aparatu z opakowania

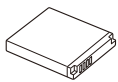
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



Aparatu

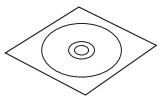


Zasilacz/kabel USB

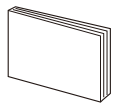


Akumulator

Pasek



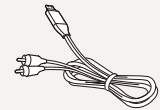
Płyta CD-ROM z oprogramowaniem (zawierająca również podręcznik użytkownika)



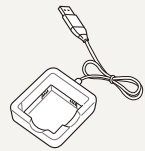
Skrócony podręcznik

Akcesoria opcjonalne

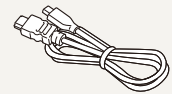
Karty pamięci



Kabel A/V



Ładowarka

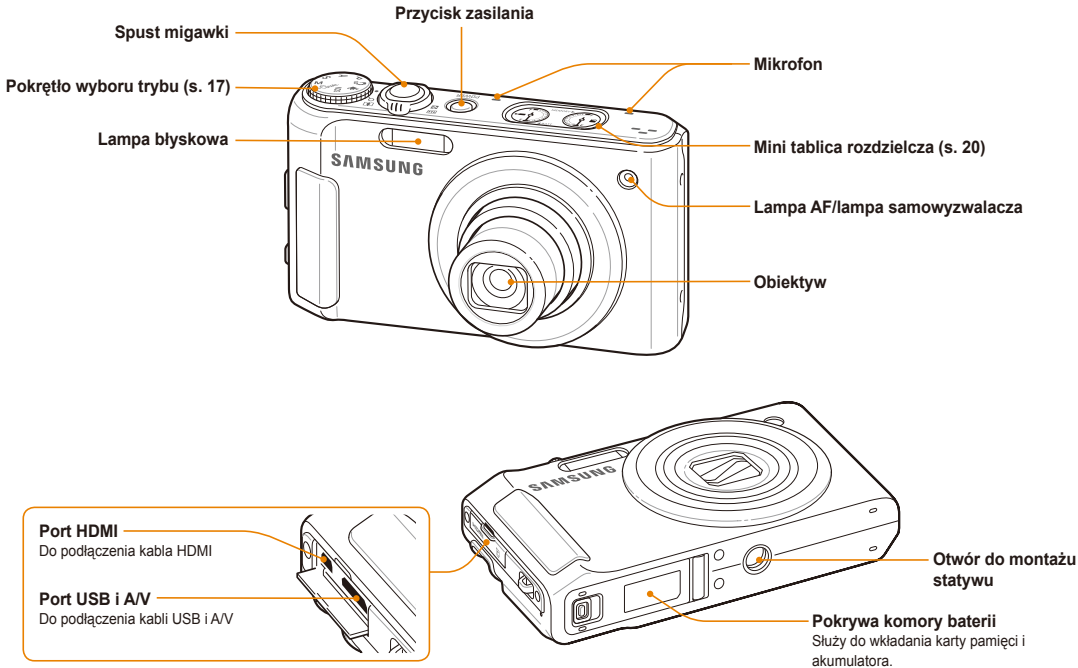


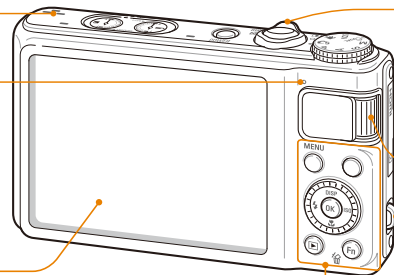
Zestaw HDMI

Rzeczywisty wygląd elementów może się różnić od przedstawionego na ilustracjach.

Układ aparatu

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.




Głośnik
Lampka stanu
• Miga: Podczas zapisywania zdjęcia, filmu wideo, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
• Świeci stałym światłem: podczas podłączania się do komputera lub gdy jest ustawiona ostrość
Wyświetlacz
Przycisk Zbliżenie
• Przybliżanie i oddalanie obrazu w trybie fotografowania.
• Powiększenie fragmentu zdjęcia lub przeglądanie plików w postaci miniatur w trybie odtwarzania
• Regulacja głośności w trybie odtwarzania
• Otwarcie ekranów, w których można dostosować zdefiniowane ustawienia
Pokrętło wyboru trybu napędu (s. 31)
MENU
OK
2
1
(Patrz tabela poniżej)

Przycisk		Opis
MENU	**MENU**	Dostęp do opcji i menu.
	Nagrywanie	Rozpoczęcie nagrywania filmu wideo.
DISP OK ISO	**Nawigacja**	**Po naciśnięciu**: W trybie fotografowania / Podczas ustawiania DISP: Zmiana opcji wyświetlania / W górę Zmiana opcji makro / W dół Zmiana opcji lampy błyskowej / W lewo ISO: Zmiana opcji czułości ISO / W prawo **Obracanie**: • Przewinięcie do opcji lub menu. • Regulacja szybkości migawki, wartości przysłony lub ekspozycji w trybie fotografowania. • Przewijanie plików w trybie odtwarzania.

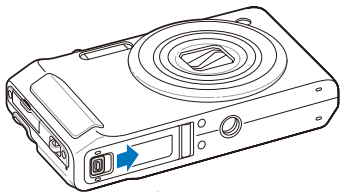
Przycisk		Opis
OK	**OK**	Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.
	Odtwarzanie	Przejście do trybu odtwarzania.
Fn	**Funkcja**	• Dostęp do opcji w trybie fotografowania. • Usuwanie plików w trybie odtwarzania.

Pokrętło wyboru trybu

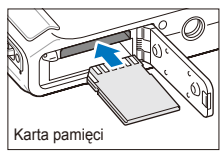
Ikona	Tryb	Opis
iS	**Intelig. autom.**	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór zgodnego z wykrytymi warunkami trybu scenerii.
P	**Program**	Fotografowanie z wyborem opcji.
A	**Preselekcja przysłony**	Wykonanie zdjęcia przez regulację wartości przysłony. (Szybkość migawki jest ustawiana automatycznie.)
S	**Preselekcja migawki**	Wykonanie zdjęcia przez regulację szybkości migawki. (Wartość przysłony jest ustawiana automatycznie.)
M	**Ręczne**	Wykonanie zdjęcia przez regulację zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.
DUAL	**DUAL IS**	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu.
SCN	**Scena**	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenerii.
	Film	Sprawdzanie ustawień skonfigurowanych do nagrania filmu wideo.

Wkładanie akumulatora i karty pamięci

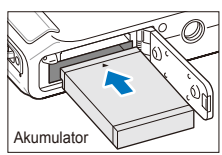
Informacje na temat wkładania akumulatora i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.

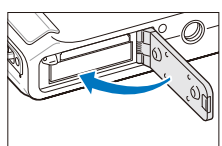


Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.

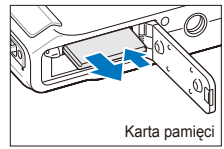


Akumulator należy wkładać z logo firmy Samsung skierowanym w dół.

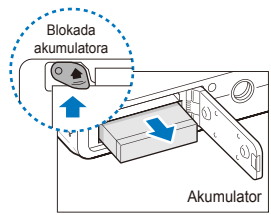




Wyjmowanie akumulatora i karty pamięci



Delikatnie naciskaj do chwili odłączenia karty od aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



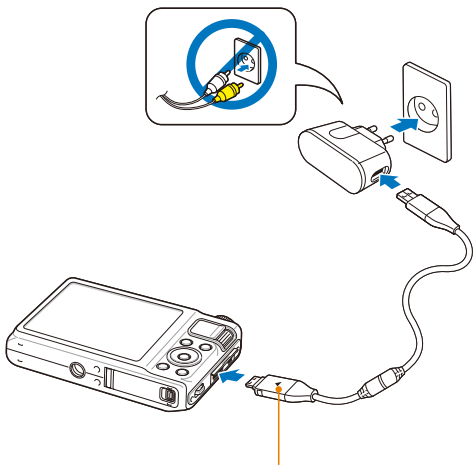
Naciśnij blokadę do góry w celu zwolnienia akumulatora.

Pamięć wewnętrzna może służyć jako tymczasowa pamięć masowa, gdy nie jest włożona karta pamięci.

Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu

Ładowanie akumulatora

Przed pierwszym włączeniem aparatu należy naładować akumulator. Podłącz kabel USB do zasilacza, a następnie podłącz do aparatu koniec kabla z wskaźnikiem.



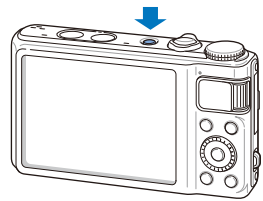
Lampka wskaźnika

- **Czerwona**: Ładowanie
- **Zielona**: Całkowicie naładowany

Włączanie aparatu

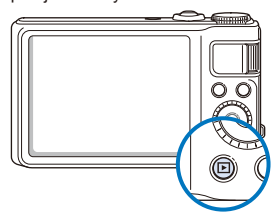
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk [**POWER**].

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy (s. 21).



Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

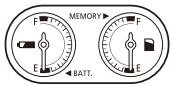
Naciśnij przycisk [▶]. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.



Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 5 sekund przycisku [▶] nie są odtwarzane żadne dźwięki aparatu.

Minitablica rozdzielcza

Przy włączonym aparacie na minitablicy rozdzielczej wyświetlane są informacje na temat stanu naładowania baterii oraz wolnego miejsca na karcie pamięci.



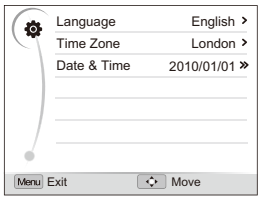
- W przypadku wystawiania aparatu na działanie gorącego i wilgotnego środowiska może dojść do kondensacji wilgoci na przyrządach pomiarowych.
- Jeśli ramię któregoś z przyrządów pomiarowych kręci się bez przerwy, należy skontaktować się z centrum serwisowym.
- Poziom naładowania akumulatora oraz ilość wolnego miejsca na karcie pamięci mogą być inne niż wskazania przyrządów pomiarowych.

Konfiguracja wstępna

Po wyświetleniu ekranu konfiguracji wstępnej można skonfigurować podstawowe ustawienia aparatu.

1 Naciśnij przycisk [**POWER**].

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy.



2 Naciśnij przycisk [**ISO**], aby wybrać opcję **Language** (Język), a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [**OK**].

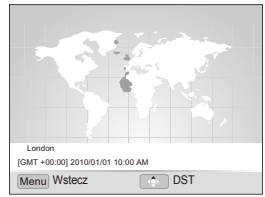
3 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

4 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby wybrać opcję **Time Zone** (Strefa czasowa), a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [**OK**].

5 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby wybrać opcję **Home** (Dom), a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

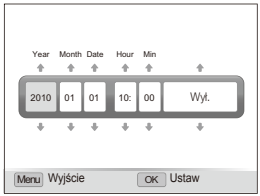
6 Naciśnij przycisk [] lub [**ISO**], aby wybrać strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

- Aby ustawić czas letni, naciśnij przycisk [**DISP**].



7 Naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby wybrać opcję **Date & Time** (Data/czas), a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [**OK**].

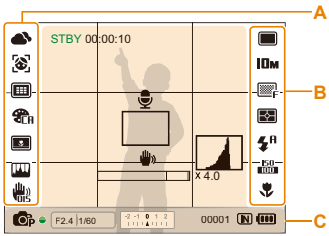
8 Naciśnij przycisk [ ] lub [ISO], aby wybrać opcję.



9 Naciśnij przycisk [DISP] lub [ ], aby ustawić datę i godzinę lub wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk [OK].

Informacje na temat ikon

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



A. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
	Balans bieli
	Wykrywanie twarzy
	Obszar ustawiania ostrości
	Styl zdjęcia
	Efekt inteligentnego filtra
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS)

B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
	Pojedyncze zdjęcie
	Tryb zdjęcia wstępnego
	Tryb interwału
	Tryb zakresu
	Tryb seryjny wysokiej szybkości
	Samowyzwalacz
	Rozdzielczość zdjęcia
	Rozdzielczość filmu
	Liczba klatek na sekundę
	Jakość zdjęcia
	Opcja pomiaru
	Opcja lampy błyskowej
	Siła błysku lampy błyskowej
	Prędkość ISO
	Opcja autofokusu

C. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
F2.4	Wartość przysłony
1/60	Szybkość migawki
	Wartość ekspozycji
00001	Liczba pozostałych zdjęć
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	• : akumulator naładowany • : akumulator częściowo naładowany • (czerwony) : wymagane ładowanie
00:00:10	Pozostały czas nagrywania
	Notatki głosowe
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
x 4.0	Współczynnik przybliżenia/ oddalenia
	Histogram (s. 26)

Wybieranie opcji

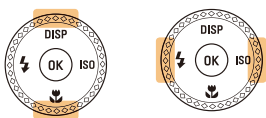
Opcje można wybrać, naciskając przycisk [**MENU**] i korzystając z przycisków nawigacyjnych ([**DISP**], [✿], [ϟ], [**ISO**]).

Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku [**Fn**], ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Aby przejść do opcji lub menu, ustaw lub naciśnij przycisk nawigacyjny.

- Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [**DISP**] lub [✿]. Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [ϟ] lub [**ISO**].



- Obracaj przycisk nawigacyjny w dowolnym kierunku.

3 Naciśnij przycisk [**OK**], aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

Powrót do poprzedniego menu

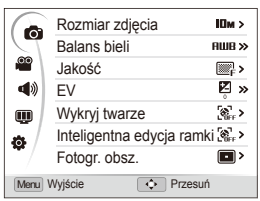
Ponownie naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do poprzedniego menu.

Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby powrócić do trybu fotografowania.

Przykład: wybór balansu bieli w trybie Program

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.

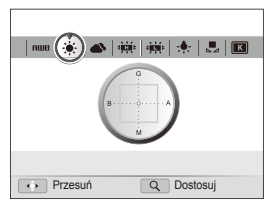
2 Naciśnij przycisk [**MENU**].



3 Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [**DISP**] albo [ ], aby przejść do opcji , a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [**OK**].

4 Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [**DISP**] albo [ ], aby przejść do opcji **Balans bieli**, a następnie naciśnij przycisk [**ISO**] lub [**OK**].

5 Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [ ] lub [**ISO**], aby przejść do opcji balansu bieli.



6 Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

7 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych danych wskazywanych na wyświetlaczu i ustawień dźwięku.

Zmiana wyświetlanych informacji

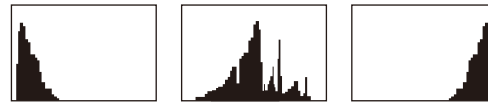
Można wybrać, jakie informacje będą wyświetlane w trybie fotografowania lub odtwarzania.

Naciskaj przycisk [**DISP**], aby zmienić wyświetlane informacje.

Tryb	Opcja wyświetlania informacji
Fotografowanie	• Wykrywanie wszystkich informacji na temat fotografowania. • Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem danych w dolnym wierszu. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat fotografowania. • Wyświetlanie histogramu.
Odtwarzanie	• Ukrywanie wszystkich informacji o bieżącym pliku. • Wyświetlanie wszystkich informacji na temat bieżącego zdjęcia. • Wyświetlanie informacji na temat bieżącego pliku, z wyjątkiem ustawień fotografowania i histogramu.

Histogram – informacje

Histogram to wykres, który przedstawia rozkład oświetlenia na zdjęciu. Jeśli wysoki szczyt występuje z lewej strony, zdjęcie jest ciemne. Wysoki szczyt z prawej strony oznacza, że zdjęcie jest jasne. Wysokość szczytów jest związana z kolorami. Im większa wartość danego koloru, tym wyższy szczyt.



Niedoświetlone | Dobrze naświetlone | Prześwietlone

Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Sygn. dźw.** → opcja.

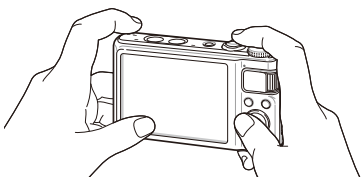
Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
1/2/3	Aparat wydaje dźwięki.

Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań, umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie Intelig. autom.

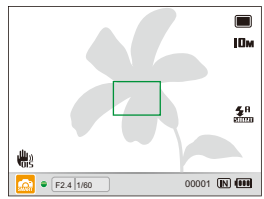
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

- Zielona ramka oznacza, że ustawiono ostrość na wybranym obiekcie.

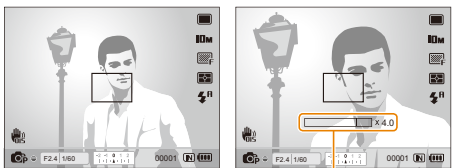


4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 32.

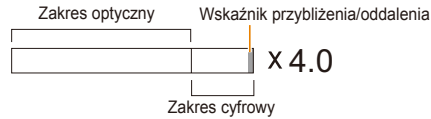
Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 5-krotny zoom optyczny i 4-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 20-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.
Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć fotografowany obiekt. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć fotografowany obiekt.



Zoom cyfrowy

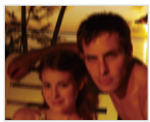
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



- Funkcja zoomu cyfrowego nie jest dostępna podczas korzystania z trybów , , SCN (w niektórych ujęciach) oraz , a także podczas korzystania z opcji **Wykryj twarze**, **Ręczna ostrość**, **Inteligentny filtr**, **Śledzenie AF** i **Inteligentny zasięg**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

Redukcja drgań aparatu (OIS) P A S M SCN

Drgania aparatu można redukować optycznie w trybie fotografowania.



Przed korektą

Po korekcie

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje → **OIS** → opcja.

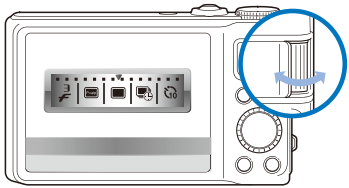
Opcja	Opis
OFF	**Wył.**: dezaktywacja funkcji OIS.
OIS	**Wł.**: aktywacja funkcji OIS.

- Funkcja redukcji drgań może nie działać poprawnie, gdy:
  - poruszasz aparatem, śledząc poruszający się przedmiot,
  - korzystasz z funkcji zoomu cyfrowego,
  - drgania aparatu są zbyt mocne,
  - szybkość migawki jest mała (np. w przypadku wybrania opcji **Noc** w trybie **SCN**),
  - akumulator jest prawie rozładowany,
  - robisz zdjęcie ze zbliżeniem.
- Używanie funkcji OIS w aparacie zamontowanym na statywie może skutkować nieostrymi zdjęciami z uwagi na wibracje czujnika funkcji OIS. Podczas korzystania ze statywu należy wyłączyć funkcję OIS.
- W przypadku uderzenia aparatu obraz na wyświetlaczu będzie nieostry. W takiej sytuacji wyłącz i ponownie włącz aparat, aby prawidłowo zastosować funkcję OIS.
- Funkcja OIS nie jest dostępna w niektórych trybach scenerii.

Korzystanie z pokrętła wyboru trybu napędu

Przy użyciu pokrętła trybu napędu można zmienić tryb seryjny lub ustawić samowyzwalacz.

Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w jednej z następujących pozycji.



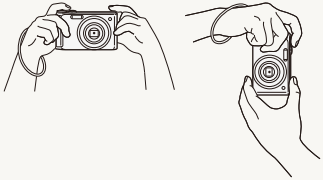
Ikona	Tryb	Opis
	Pojedyncze	Zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	Interwał	• Zostanie zrobiona seria zdjęć w ustawionym odstępie czasu (s. 57). • Jeśli zdjęcia są robione przez dłuższy czas, należy użyć statywu, aby zapobiec rozmazaniom zdjęć.
	10 sek.	• Ustawianie samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie (s. 54). • Wykonywanie zdjęcia z opóźnieniem 10 lub 2 sekund.
	2 sek.	
	Zakres	W zależności od opcji zakresu (s. 58): • Aparat wykonuje 1 zdjęcie, a następnie tworzy 8 zdjęć w różnych stylach. • Aparat wykonuje 3 zdjęcia z różnymi wartościami balansu bieli. • Aparat wykonuje 3 zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji.

Ikona	Tryb	Opis
	10 kl./s	• Tryb seryjny wysokiej szybkości (s. 55). • Wybór liczby zdjęć wykonywanych w trybie seryjnym wysokiej szybkości. W każdej serii można wykonać maksymalnie 10 zdjęć.
	5 kl./s	
	3 kl./s	
	Wstępne zdjęcie	• Można użyć tego trybu do zrobienia kilku pierwszych, ważnych zdjęć (s. 56). • Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy zostanie zrobionych 8 zdjęć, a ostatnie zdjęcie zostanie zrobione po zwolnieniu przycisku.
	1000 kl./s	• Liczba klatek na sekundę w przypadku nagrywania filmu wideo. • Po wybraniu ustawienia 1000fps, 480fps lub 240fps można nagrywać film wideo z dużą szybkością (s. 48).
	480 kl./s	
	240 kl./s	
	30 kl/sek.	

* Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

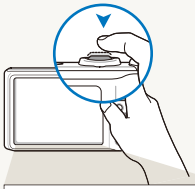
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć

Prawidłowe trzymanie aparatu

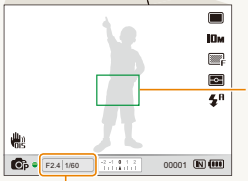


Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

Wciśnięcie przycisku migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**] i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.



Ramka ustawiania ostrości

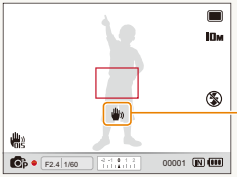
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**].

Wartość przysłony i czas migawki są ustawiane.

Redukcja drgań aparatu

- Wybierz opcję optycznej stabilizacji obrazu, aby zredukować optycznie drgania aparatu (s. 30).
- Wybierz tryb DUAL, aby zredukować drgania aparatu optycznie i cyfrowo (s. 45).

W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.** Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

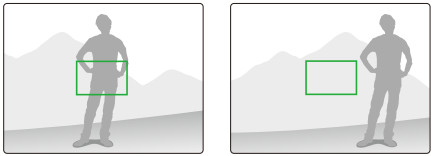
- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 59).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 61).

Zapobieganie nieostrym zdjęciom

Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:
- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła),
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne,
- fotografowany obiekt błyszczy,
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje,
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.

Używanie blokady ustawienia ostrości

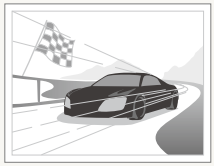
Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.



- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu

Włącz lampę błyskową (s. 59).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Korzystanie z trybu seryjnego wysokiej szybkości (s. 55) lub trybu zdjęcia wstępnego (s. 56).

Funkcje rozszerzone

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.

Korzystanie z trybu Intelig. autom. 35
Korzystanie z trybu Scena 37
Korzystanie z trybu Panorama 37
Korzystanie z trybu Panorama Action 39
Korzystanie z trybu Upiększ 40
Korzystanie z trybu Program 41
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki lub trybu ręcznego 42
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony 43
Korzystanie z trybu Preselekcja migawki 43
Korzystanie z trybu ręcznego 44
Korzystanie z trybu DUAL IS 45
Nagrywanie filmu 46
Nagrywanie filmów wideo z dużą szybkością 48
Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen 49
Nagrywanie notatek głosowych 50
Nagrywanie notatki głosowej 50
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia 50

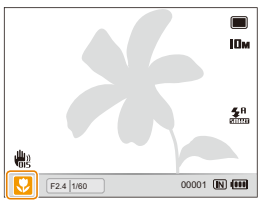
Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w zależności od wykrytego typu scenerii. Tryb Intelig. autom. jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.

- Aparat automatycznie wybierze scenerię. W lewej dolnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego, białego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione. Dostępne tylko podczas robienia zdjęć w ciemności.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć fajerwerków. Dostępne tylko podczas korzystania ze statywu.

3 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

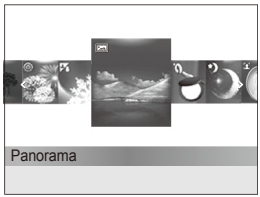
- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, pojawi się ustawienie i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenerii.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **SCN**.

2 Wybierz scenerię.



- Aby zmienić tryb sceny, naciśnij przycisk [**MENU**] i wybierz **SCENE** → scenę.
- Informacje na temat trybu Panorama można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z trybu Panorama”.
- Jeśli chcesz skorzystać z trybu Upiększ, patrz rozdział „Korzystanie z trybu Upiększ” na stronie 40.

3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Panorama

Wykonywanie i łączenie serii zdjęć w celu stworzenia imitacji widoku szerokokątnego.

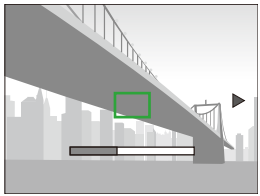
1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **SCN**.

2 Wybierz opcję **Panorama**.

3 Wyceluj aparat na obiekt, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**], aby wykonać pierwsze zdjęcie.

4 Naciśnij i przytrzymaj przycisk, a następnie powoli przesuwaj aparat w wybranym kierunku.

- Po ustawieniu następnej sceny w wizjerze następne zdjęcie jest robione automatycznie przez aparat.



5 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].

- Po wykonaniu wszystkich zdjęć potrzebnych do utworzenia zdjęcia panoramicznego aparat połączy je w jedno zdjęcie panoramiczne.

- Wykonanie zdjęć panoramicznych może się nie powieść, gdy:
  - aparat zostanie przesunięty zbyt szybko lub zbyt wolno,
  - aparat zostanie obrócony o niewielki kąt.
  - aparat zostanie poruszony,
  - aparat zostanie przesunięty w innym kierunku,
  - zdjęcia wykonywane są w ciemnym miejscu.
  - Wykonywanie zdjęcia obiektu poruszającego się w pobliżu.
  - Wykonywanie zdjęć w zmiennych warunkach oświetlenia.
- Rozdzielczość zdjęć jest ustawiona na wartość **M**.
- Wybór trybu Panorama powoduje wyłączenie funkcji zoomu cyfrowego i optycznego.
- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne w trybie Panorama.
- Aparat może przerwać wykonywanie zdjęć w trybie Panorama na skutek zmiany fotografowanej kompozycji lub poruszenia obiektu.

Korzystanie z trybu Panorama Action

W trybie Panorama Action można wykonać serię zdjęć obiektu w ruchu i połączyć je.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **SCN**.

2 Wybierz opcję **Panorama**.

3 Naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz opcję → **Panorama w akcji** → **Wł.**.

5 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

6 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**], kierując aparat na obiekt.

- Jeśli występuje więcej niż jeden ruchomy obiekt, aparat może nie rozpoznać właściwego obiektu.

7 Po zakończeniu zwolnij przycisk [**Migawka**].

- Aparat automatycznie połączy ujęcia w jedno zdjęcie.

- Wykonanie zdjęć panoramicznych może się nie powieść, gdy:
  - aparat zostanie przesunięty zbyt szybko lub zbyt wolno,
  - aparat zostanie obrócony o niewielki kąt.
  - aparat zostanie poruszony,
  - aparat zostanie przesunięty w innym kierunku,
  - zdjęcia wykonywane są w ciemnym miejscu.
  - Wykonywanie zdjęcia obiektu poruszającego się w pobliżu.
  - Wykonywanie zdjęć w zmiennych warunkach oświetlenia.
- Rozdzielczość zdjęć jest ustawiona na VGA.
- Zapisywanie zdjęć panoramicznych w pamięci aparatu może chwilę potrwać.
- Niektóre opcje fotografowania są niedostępne w trybie Panorama Action.

Korzystanie z trybu Upiększ

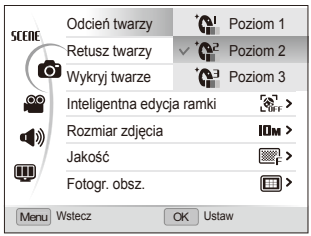
Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **SCN**.

2 Wybierz opcję **Upiększ**.

3 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk [**MENU**].

4 Wybierz opcję → **Odcień twarzy** → opcja.
- Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.



5 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, wybierz **Retusz twarzy** → opcja.
- Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.

6 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

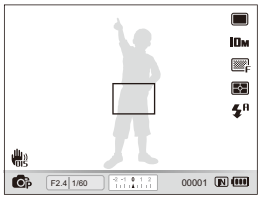
Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na **Auto makro**.

Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można ustawiać różne opcje (z wyjątkiem opcji szybkości migawki i wartości przysłony, które są ustawiane automatycznie przez aparat).

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **P**.

2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).



3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

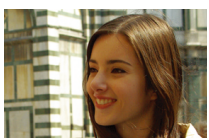
4 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki lub trybu ręcznego

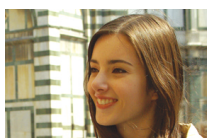
Zachowaj kontrolę nad naświetleniem swoich zdjęć i dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki. Te opcje są dostępne w trybie Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki i w trybie ręcznym.

Wartość przysłony

Przysłona to otwór, przez który wpada światło. Za pomocą regulacji wartości przysłony można kontrolować ilość światła przechodzącą przez obiektyw podczas robienia zdjęcia. Zmniejszenie wartości przysłony (czyli jej szersze otwarcie) zwiększy ilość wpadającego światła. Dalej umieszczone obiekty staną się nieostre. Zasada ta przydaje się przy zbliżeniach lub portretach, gdy chcesz zwrócić uwagę na fotografowany obiekt. Z drugiej strony, zwiększenie wartości przysłony spowoduje wyostrzenie obiektów znajdujących się bliżej i dalej. Jest to przydatne przy zdjęciach krajobrazu, gdy chcesz pokazać całe ujęcie.



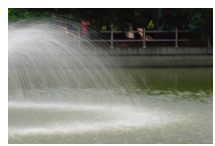
Duża wartość przysłony



Mała wartość przysłony

Szybkość migawki

Szybkość migawki służy do kontroli szybkości migawki podczas wykonywania zdjęcia. Zmniejszenie szybkości migawki spowoduje, że do aparatu dostanie się więcej światła i zdjęcie będzie jaśniejsze. Jednak jeśli fotografowany obiekt lub aparat jest w ruchu, może to również spowodować rozmazanie zdjęcia. Zwiększenie szybkości migawki spowoduje przyciemnienie zdjęcia. Jednak pomoże to również uniknąć rozmazania zdjęcia, jeśli fotografowany obiekt lub aparat jest w ruchu.



Niska szybkość migawki

Wysoka szybkość migawki

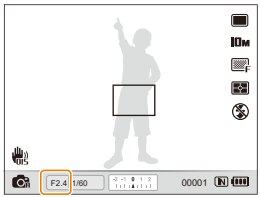
Korzystanie z trybu Preselekcja przysłony

Tryb Preselekcja przysłony pozwala ręcznie ustawić wartość migawki. Szybkość migawki zostanie wybrana przez aparat.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **A**.

2 Ustaw przycisk nawigacyjny zgodnie z wybraną wartością przysłony.

- Więcej informacji na temat wartości przysłony znajduje się na stronie 42.



3 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

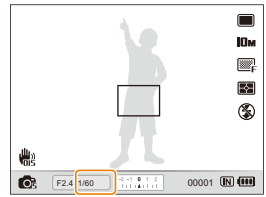
Korzystanie z trybu Preselekcja migawki

Tryb Preselekcja migawki pozwala ręcznie ustawić wartość migawki. Szybkość migawki zostanie wybrana przez aparat.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **S**.

2 Naciśnij przycisk [**OK**] i ustaw przycisk nawigacyjny odpowiednio do wybranej szybkości migawki.

- Więcej informacji na temat wartości migawki znajduje się na stronie 42.



3 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

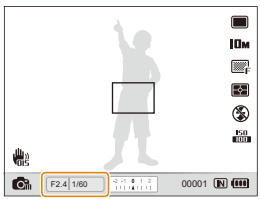
5 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu ręcznego

Tryb ręczny pozwala na ręczną regulację zarówno wartości przysłony, jak i szybkości migawki.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji **M**.

2 Ustaw przycisk nawigacyjny zgodnie z wybraną wartością przysłony.



3 Naciśnij przycisk [**OK**], aby wybrać wartość przysłony.

4 Ustaw pokrętło nawigacyjne zgodnie z wybraną szybkością migawki.

5 Naciśnij przycisk [**OK**], aby zachować szybkość migawki.

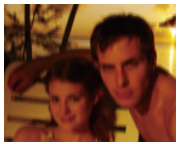
6 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w rozdziale „Opcje fotografowania”).

7 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

8 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

Korzystanie z trybu DUAL IS

Funkcje optycznej i cyfrowej stabilizacji obrazu pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.



Przed korektą

Po korekcie

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji DUAL.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

- W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Zdjęcie zostanie skorygowane optycznie tylko w takim przypadku, gdy zostało zrobione w oświetleniu jaśniejszym od światła jarzeniowego.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.
- Aby zredukować drgania aparatu w różnych trybach fotografowania, należy wybrać opcję optycznej stabilizacji obrazu (s. 30).

Nagrywanie filmu

Istnieje możliwość nagrywania filmów wideo trwających do 20 minut. Nagrany film wideo jest zapisywany jako plik H.264 (MPEG-4.AVC).

- Format H.264 (MPEG-4 part10/AVC) to format wideo o wysokim stopniu kompresji, wprowadzony przez międzynarodowe organizacje ds. standardów ISO/IEC i ITU-T.
- Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 52).
- Karty pamięci o niskiej szybkości zapisu nie obsługują funkcji nagrywania film wideo o wysokiej rozdzielczości i z wysoką szybkością. Aby używać funkcji nagrywania filmu wideo z wysoką rozdzielczością lub prędkością, należy zaopatrzyć się w kartę o wysokiej szybkości zapisu.
- Jeśli funkcja optycznej stabilizacji obrazu jest włączona, na filmie mogą zostać nagrane dźwięki związane z obsługą systemu OIS.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo jest używana funkcja zoomu, jej dźwięk może zostać nagrany na filmie.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .

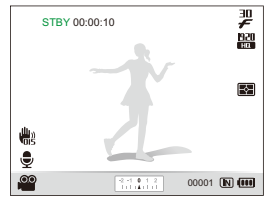
- Aby nagrywać film wideo z dużą szybkością, należy ustawić liczbę klatek na sekundę równą 1000 kl./s, 480 kl./s lub 240 kl./s (s. 48).
- Rozmiar obrazu wideo może wydawać się mniejszy podczas nagrywania w zależności od rozdzielczości i szybkości klatek.

2 Naciśnij przycisk [**MENU**].

3 Wybierz opcję → **Głos** → opcję dźwięku.

Opcja	Opis
	Wył.: nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.
	Wł.: nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem.
	Wyłącz zoom: nagrywanie filmu wideo bez dźwięku podczas przybliżania/oddalania.

4 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.



5 W razie potrzeby ustaw inne opcje.
(Informacje dotyczące opcji znajdują się w części „Opcje fotografowania”).

6 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ◯ (nagrywania).

7 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk ◯ (nagrywania).

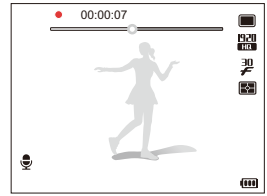
- Aby nagrać film wideo, nie trzeba ustawiać pokrętła wyboru trybu w pozycji . Nagrywanie filmu wideo można rozpocząć w dowolnym trybie, naciskając przycisk ◯ (nagrywania).
- Opcje szybkości klatek zależą od rozdzielczości wideo.
- Jeżeli pojawi się komunikat informujący o zapełnieniu pamięci podczas nagrywania filmu wideo o wysokiej rozdzielczości, należy zmniejszyć rozdzielczość, aby zwiększyć ilość pozostałej wolnej pamięci.

Liczba klatek na sekundę dostępna dla poszczególnych rozdzielczości

	Rozdzielczość	Liczba klatek na sekundę
Obiektyw szerokokątny (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 kl/sek.
	1920 X 1080	30 kl/sek.
	1280 X 720	30 kl/sek.
	192 X 64	1000 kl./s
Standard (4:3)	432 X 320	240 kl./s
	224 X 160	480 kl./s
	640 X 480	30 kl/sek.
	320 X 240	30 kl/sek.

Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrać kilka scen jako jeden film wideo. Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.



Wykonywanie zdjęć podczas nagrywania filmu wideo

Można wykonywać zdjęcia podczas nagrywania filmu wideo bez przełączania do trybów fotografowania (maksymalnie sześć zdjęć).
Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby wykonać zdjęcia podczas nagrywania filmu wideo.

- Wykonane zdjęcia zostaną zapisane automatycznie.

- Wykonane zdjęcia mają tę samą rozdzielczość co film wideo. W przypadku rozdzielczości wideo 1920 X 1080HQ lub 1920X1080 rozdzielczość wykonywanych zdjęć jest jednak taka sama jak w trybie fotografowania.
- Wykonywane zdjęcia będą pełnić funkcję zakładek do lokalizacji w filmie wideo. Po wybraniu obrazu na ekranie wideo aparat odtwarza film wideo od odpowiedniej sceny (s. 87).
- Nie można wykonywać zdjęć podczas nagrywania filmów wideo z dużą szybkością.

Nagrywanie filmów wideo z dużą szybkością

Można nagrywać filmy wideo z dużą szybkością, ustawiając liczbę klatek na sekundę. Filmy wideo nagrane z dużą szybkością będą odtwarzane ze zmniejszoną szybkością 30 FPS niezależnie od liczby klatek na sekundę dostępnych w filmie wideo.

- Karty pamięci z niską szybkością zapisu nie obsługują filmów wideo nagranych z dużą szybkością.
- Nie można ustawiać stylów zdjęć, efektów inteligentnego filtra ani trybu inteligentnego wykrywania scen podczas nagrywania filmów wideo z dużą szybkością.
- Filmy wideo nagrywane z dużą szybkością nie obsługują zoomu optycznego ani nagrywania głosu.
- Nie można rejestrować filmów wideo z dużą szybkością, jeśli aparat jest podłączony do telewizora.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
- Tryb umożliwia tylko nagrywanie filmów wideo z dużą szybkością.

2 Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu, aby wybrać liczbę klatek na sekundę:

Opcja	Opis
1000	**1000 kl./s**: nagrywanie 1000 klatek na sekundę (przez maksymalnie 10 sekund).
480	**480 kl./s**: nagrywanie 480 klatek na sekundę (przez maksymalnie 3 minuty).
240	**240 kl./s**: nagrywanie 240 klatek na sekundę (przez maksymalnie 5 minut).

3 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ◯ (nagrywania).

4 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk ◯ (nagrywania).

Korzystanie z trybu Inteligentne wykrywanie scen

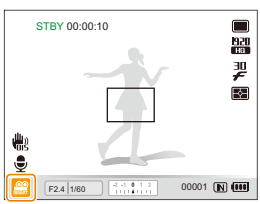
W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia wideo w zależności od wykrytego typu scenerii.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje → **Inteligentne wykrywanie scen** → **Wł.**.

3 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

4 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
- Aparat automatycznie wybierze scenerię. W lewej dolnej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



Ikona	Opis
	Pojawia się podczas nagrywania krajobrazu.
	Pojawia się podczas nagrywania bezchmurnego nieba.
	Pojawia się podczas nagrywania na terenach leśnych.
	Pojawia się podczas nagrywania przy zachodzącym słońcu.

5 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk ◯ (nagrywania).

6 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk ◯ (nagrywania).

- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenerii, ustawienie nie zmieni się i zostaną zastosowane ustawienia domyślne.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenerii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- W trybie inteligentnego wykrywania scen nie można ustawić efektów inteligentnego filtra ani stylów zdjęć.
- Jeżeli tryb seryjny zostanie zmieniony, tryb inteligentnego wykrywania scen wyłączy się.

Nagrywanie notatek głosowych P A S M DUAL SCN

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.

Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

Nagrywanie notatki głosowej

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje → **Głos** → **Nagrywaj**.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby rozpocząć nagrywanie.
- Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.
- Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.

4 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać nową notatkę głosową.

5 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcje → **Głos** → **Memo**.

3 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.

4 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
- Aparat rozpocznie nagrywanie notatki głosowej zaraz po zrobieniu zdjęcia.

5 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
- Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Nie można dodać notatek głosowych do zdjęć w trybie seryjnym wysokiej szybkości i trybie zakresu.

Opcje fotografowania

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości 52
Wybór rozdzielczości 52
Wybór jakości obrazu 53
Korzystanie z samowyzwalacza 54
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych 55
Fotografowanie w trybie seryjnym wysokiej szybkości 55
Fotografowanie w trybie Zdjęcie wstępne 56
Fotografowanie w trybie Interval 57
Robienie zdjęć o wybranym zakresie 58
Zdjęcia w ciemności 59
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu 59
Korzystanie z lampy błyskowej 59
Dostosowanie czułości ISO 61
Zmienianie ustawienia ostrości aparatu 62
Korzystanie z makro 62
Korzystanie z autofokusu 62
Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny 63
Korzystanie z funkcji śledzenia af 64
Regulacja obszaru ustawiania ostrości 65
Używanie funkcji wykrywania twarzy 66
Wykrywanie twarzy 66
Autoportrety 67
Fotografowanie uśmiechu 67
Wykrywanie mrugnięć 68
Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy 68
Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda) 69
Regulacja jasności i koloru 71
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) 71
Zmiana opcji pomiaru 71
Wybór źródła światła (balans bieli) 72
Poprawianie jakości zdjęć 75
Stosowanie stylów zdjęć 75
Stosowanie efektów inteligentnego filtra 76
Dostosowywanie zdjęć 77
Używanie funkcji inteligentnego zakresu 78

Wybór rozdzielczości i jakości

Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

Wybór rozdzielczości

Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

Podczas fotografowania:

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
10M	**3648 X 2736**: drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
9M	**3648 X 2432**: Drukowanie na papierze A3 w formacie poziomym (3:2).
8M	**3264 X 2448**: drukowanie na papierze A3.
7M	**3648 X 2048**: drukowanie na papierze A3 w formacie panoramicznym (16:9).
7M	**2736 X 2736**: drukowanie na papierze A3 w formacie 1:1.
5M	**2592 X 1944**: drukowanie na papierze A4.
3M	**2048 X 1536**: drukowanie na papierze A5.
2M	**1920 X 1080**: drukowanie na papierze A5 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
1M	**1024 X 768**: przesyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

Podczas nagrywania filmu wideo:

1. W trybie naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz kolejno opcje → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
1920 HQ	**1920 X 1080 HQ**: odtwarzanie plików wysokiej jakości w formacie panoramicznym (16:9) przy użyciu telewizora HDTV.
1920	**1920 X 1080**: odtwarzanie plików w formacie panoramicznym (16:9) przy użyciu telewizora HDTV.
1280	**1280 X 720**: odtwarzanie plików w formacie panoramicznym (16:9) przy użyciu telewizora HDTV.
640	**640 X 480**: odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
320	**320 X 240**: publikowanie na stronie sieci Web.

Gdy nie jest włożona karta pamięci, obsługiwane są tylko tryby rozdzielczości 640 X 480 i 320 X 240.

Wybór jakości obrazu P A S M DUAL SCN

Zrobione zdjęcia są zapisywane w formacie JPEG lub RAW. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Jakość** → opcja.

Opcja	Opis
SF	**B.dobra**
F	**Dobra**
N	**Normalna**
RAW	**RAW**
RAW SF	**RAW + B.dobra**
RAW F	**RAW + Dobra**
RAW N	**RAW + Normalna**

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

W trybie seryjnym wysokiej szybkości, trybie zdjęcia wstępnego i trybie zakresu nie można wykonywać zdjęć w formacie RAW, a dla opcji RAW jest wybierane ustawienie **B.dobra**.

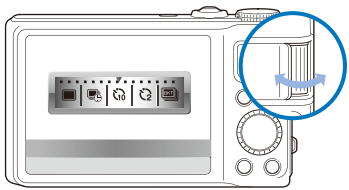
Pliki w formacie RAW – informacje

Wykonane aparatem zdjęcia są często przekształcane do formatu JPEG i zapisywane w pamięci zgodnie z ustawieniami aparatu w momencie wykonania zdjęcia. Pliki RAW nie są przekształcane do formatu JPEG i są zapisywane w pamięci bez żadnych zmian. Pliki w formacie RAW mają rozszerzenie „RAW” (np:„SAM-9999 RAW”). Aby dostosować i skalibrować wartość ekspozycji, balansu bieli, kontrastu i kolorów plików w formacie RAW, można użyć programu Samsung RAW Converter, znajdującego się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (Patrz strona 103.)

Korzystanie z samowyzwalacza

Informacje na temat ustawiania timera opóźniającego fotografowanie.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w pozycji **2 sek.** lub **10 sek.**.



Opcja	Opis
⏲2	**2 sek.**: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
⏲10	**10 sek.**: zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.

2 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby włączyć funkcję samowyzwalacza.

- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.

- Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w pozycji **Pojedyncze**, aby anulować nastawę samowyzwalacza.
- W zależności od wybranej opcji samowyzwalacza niektóre opcje wykrywania twarzy są niedostępne.
- Nie można korzystać z samowyzwalacza w trybie Panorama ani w trybie Panorama Action.

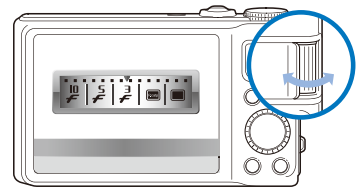
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P A S M DUAL

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. Trudne może być też poprawne ustawienie ekspozycji i dobranie odpowiedniego źródła światła. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.

- Funkcje lampy błyskowej są dostępne tylko wtedy, gdy zostanie wybrana opcja **Pojedyncze**.
- W zależności od trybu serii niektóre opcje wykrywania twarzy są niedostępne.
- W trybie seryjnym wysokiej szybkości, trybie zdjęcia wstępnego i trybie zakresu nie można wykonywać zdjęć w formacie RAW.
- W trybie seryjnym wysokiej szybkości, trybie zdjęcia wstępnego i trybie zakresu nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, niektórych stylów zdjęcia (**Szkic** i **Przeciwmgłowy**), efektu **Inteligentny filtr**, **Śledzenie AF** ani **Inteligentny zasięg**.

Fotografowanie w trybie seryjnym wysokiej szybkości

1 Za pomocą pokrętła wyboru trybu napędu wybierz jedną z opcji serii wysokiej prędkości.



Opcja	Opis
10	**10 kl./s**: Aparat wykonuje 10 zdjęć na sekundę w trybie ciągłym.
5	**5 kl./s**: Aparat wykonuje 5 zdjęć na sekundę w trybie ciągłym.
3	**3 kl./s**: Aparat wykonuje 3 zdjęcia na sekundę w trybie ciągłym.

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [**Migawka**].
- Aparat wykonuje kolejne zdjęcia do chwili, kiedy zostanie zwolniony przycisk [**Migawka**].

- W każdej serii można wykonać maksymalnie 10 zdjęć.
- Czas trwania zapisywania zdjęć jest zależny od pojemności i wydajności karty pamięci.
- Aparat zawsze wyświetla wykonane zdjęcia przez ponownym przełączeniem do trybu fotografowania.

Fotografowanie w trybie Zdjęcie wstępne

W trybie Zdjęcie wstępne aparat rozpoczyna fotografowanie przed całkowitym naciśnięciem przycisku migawki. Można użyć tego trybu, jeśli nie chce się pominąć pierwszych kilku ważnych ujęć. Następnie wystarczy wybrać najlepsze zdjęcia po zakończeniu fotografowania.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w pozycji **Wstępne zdjęcie**.

2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.
- Aparat wykona po kolei 8 zdjęć.

Jeśli przycisk [**Migawka**] zostanie zwolniony zbyt szybko, aparat wykona mniej niż 8 zdjęć.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**].
- Aparat wykona ostatnie zdjęcie, a następnie zapisze wszystkie zdjęcia wykonane po naciśnięciu do połowy przycisku [**Migawka**].
- Jeżeli przycisk [**Migawka**] nie zostanie naciśnięty do końca, zdjęcia wykonane po naciśnięciu do połowy przycisku [**Migawka**] nie będą zapisane.

Fotografowanie w trybie Interval

W trybie Interval można wykonać ustawioną liczbę zdjęć w zadanych odstępach czasu. Zrobione zdjęcia przedstawiają upływ czasu. W tym trybie możliwe jest uchwycenie ruchu chmur lub otwieranie się pąków kwiatów.

- W trybie Interval aparat wykonuje wiele zdjęć zgodnie z określonym interwałem czasowym. Przed skorzystaniem z tej funkcji należy sprawdzić poziom naładowania akumulatora i pojemność pamięci. W razie niedostatecznego poziomu naładowania akumulatora lub pojemności pamięci aparat automatycznie przerywa wykonywanie zdjęć.
- Można ustawić interwał fotografowania od 1 minuty i wykonywać zdjęcia w trybie Interval przez maksymalnie 48 godzin.
- Jeżeli przycisk [**POWER**] zostanie naciśnięty wówczas, gdy aparat jest wyłączony, tryb Interval zostanie wyłączony. Należy zachować ostrożność, aby uniknąć naciśnięcia przycisku [**POWER**], ponieważ aparat nie wyświetla wskaźników w trybie Interval.
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy lub do końca albo naciśnięcie przycisku ◯ (nagrywania) powoduje wyłączenie trybu Interval.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w pozycji **Interwał**.

2 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

3 Wybierz opcję 📷 → **Interwał**.

4 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
Interwał	Ustawianie interwału fotografowania.
Licz. zdjęć	Ustawianie liczby zdjęć do wykonania.

5 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.

6 Wyłącz aparat.

- Aparat zostanie włączony automatycznie i wykona pierwsze zdjęcie po upływie około 1 minuty. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia aparat wyłączy się.
- Aparat włączy się automatycznie po ustawionym czasie i wykona następne zdjęcie.

Jeżeli pokrętło wyboru trybu zostanie obrócone, gdy aparat zostanie wyłączony w trybie Interval, wybrany tryb fotografowania może funkcjonować nieprawidłowo.

Robienie zdjęć o wybranym zakresie

Można użyć opcji automatycznego doboru zakresu do wykonania wielu zdjęć tego samego obiektu z różnymi, nieznacznie zmienianymi wartościami ustawień, takich jak ekspozycja, balans bieli lub styl zdjęcia.

1 Ustaw pokrętło wyboru trybu napędu w pozycji **Zakres**.

2 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

- Jeśli wybrano opcję **Zakres balansu bieli** lub **Zakres AE**, aparat wykona 3 zdjęcia w trybie ciągłym.
- W przypadku wyboru opcji **Zakres PSS** aparat wykonuje 1 zdjęcie, a następnie tworzy 8 zdjęć w różnych stylach. Zdjęcie oryginalne jest zapisywane automatycznie i można wybrać jedno dodatkowe zdjęcie, które zostanie zapisane.

Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, należy użyć statywu.

Wybór opcji zakresu

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Zakres**.

3 Wybierz opcję zakresu.

Opcja	Opis
PSS	**Zakres PSS**: aparat wykonuje 1 zdjęcie, a następnie tworzy 8 zdjęć w różnych stylach.
WB	**Zakres balansu bieli**: aparat robi 3 zdjęcia z różnymi wartościami balansu bieli.
AEB	**Zakres AE**: aparat robi 3 zdjęcia z wybranymi wartościami ekspozycji.

4 Dostosuj kolor wybranego źródła światła (balans bieli) lub wybierz wartość ekspozycji.

5 Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

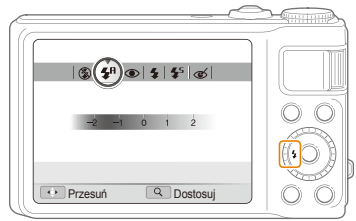
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu P SCN

Wyzwalany podczas fotografowania w ciemności błysk lampy błyskowej może spowodować czerwony odblask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z lampy błyskowej”.

Korzystanie z lampy błyskowej S P A S M SCN

Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ϟ].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	Wył.: • Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona. • W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu ((✋)).
	Auto: Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.

Opcja	Opis
	Auto: Aparat wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie .
	Czer.ocz*: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. • Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.
	Wypełnij: • Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem. • Intensywność światła jest regulowana automatycznie.
	Wol. sync.: • Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta. • Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła. • Aby zapobiec rozmazaniom zdjęć, użyj statywu.
	Red czer oczu*: • Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne. • Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.
* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.

- Opcje lampy błyskowej są niedostępne po ustawieniu trybu seryjnego wysokiej szybkości, trybu zdjęcia wstępnego lub trybu zakresu albo wybraniu opcji **Autoportret** lub **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 124).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

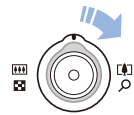
Regulacja siły błysku lampy

Można dostosować siłę lampy błyskowej, aby uniknąć prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.

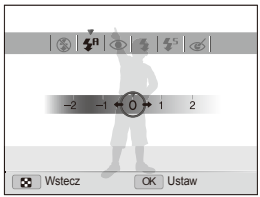
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ ].

2 Przewiń do opcji.

3 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].



4 Dostosuj siłę błysku lampy.



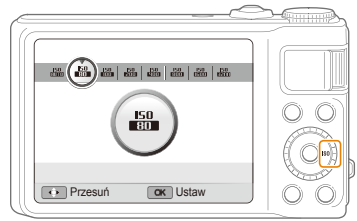
5 Naciśnij przycisk [OK], aby zapisać ustawienia.

- Regulacja siły błysku może nie być skuteczna, jeśli:
  - fotografowany obiekt jest za blisko aparatu,
  - została ustawiona wysoka szybkość ISO,
  - wartość ekspozycji jest za duża lub za mała.
- W niektórych trybach funkcja ta nie jest dostępna.

Dostosowanie czułości ISO P A S M

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło, zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwia zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [ISO].



2 Wybierz opcję.

- Wybierz ikonę ISO AUTO, aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.

Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.

Zmienianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

Korzystanie z makro P A S M DUAL

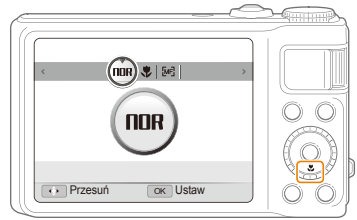
Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusu”.

- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.

Korzystanie z autofokusu P A S M DUAL

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości, w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
NOR	**Norm. (af)**: ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości przekraczającej 50 cm.
	Makro: ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 5–50 cm (50-80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
AF	**Auto makro**: ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 5 cm (większej niż 50 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
MF	**Ręczna ostrość**: ustawienie ostrości obiektu za pomocą ręcznego wyboru odległości ustawiania ostrości (s. 63).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

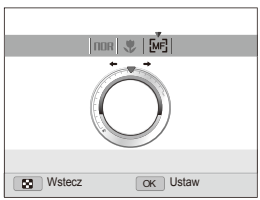
Ręczna regulacja odległości ustawiania ostrości

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [✿].

2 Przewiń do opcji **Ręczna ostrość**.

3 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

4 Naciśnij lub obróć przycisk nawigacyjny, aby dostosować odległość ustawiania ostrości.



5 Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

- Jeśli po ręcznej regulacji odległości ustawiania ostrości fotografowany obiekt nie jest ostry, zdjęcie może być rozmazane.
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawiać opcji obszaru regulacji ostrości i wykrywania twarzy.

Korzystanie z ustawiania ostrości na wybranym obszarze danej sceny

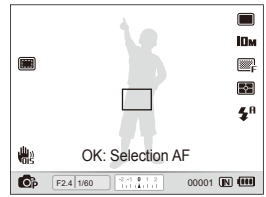
P A S M DUAL

Ostrość można ustawić dla wybranego obszaru danej sceny. Wybierz miejsce, dla którego chcesz ustawić ostrość.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Fotogr. obsz.** → **Wybór AF**.

3 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.



4 Naciśnij przycisk [**OK**].

5 Przesuń ramkę na obszar, na który chcesz ustawić ostrość, i naciśnij przycisk [**OK**].

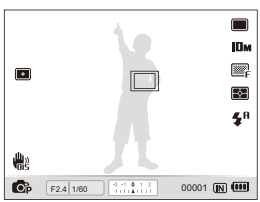
6 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.
- Naciśnij przycisk [**OK**], aby zmienić obszar ostrości.

Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylu zdjęcia i efektów inteligentnego filtra.

Korzystanie z funkcji śledzenia af P A S M DUAL

Śledzenie AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.
3. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.
4. Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
   - Na obiekcie pojawi się ramka ostrości i będzie go śledzić w miarę przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku [**Migawka**].

- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - fotografowany obiekt jest zbyt mały lub porusza się,
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest wykonywane w ciemnym miejscu,
  - kolory lub wzory na obiekcie i tle są takie same,
  - aparat nadmiernie się trzęsie.

  W takich przypadkach ramka ostrości jest widoczna jako biała ramka o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie powiedzie się, ramka ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylu zdjęcia i efektów inteligentnego filtra.

Regulacja obszaru ustawiania ostrości

P A S M DUAL SCN

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	Centr. af: ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	Multi af: ustawianie ostrości w jednym lub więcej z 9 dostępnych obszarów.
	Wybór AF: ustawienie ostrości na wybranym obszarze (s. 63).
	Śledzenie AF: ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go (s. 64).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

Używanie funkcji wykrywania twarzy P A S M DUAL SCN

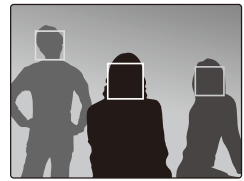
Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnięcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu. Można także zastosować funkcję **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**, umożliwiającą rejestrowanie twarzy i ustawianie na nich ostrości.

- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna w niektórych trybach **SCN**.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się zbyt daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnięcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo),
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe,
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu,
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę,
  - obiekt znajduje się na jasnym tle lub warunki oświetlenia są niestabilne,
  - wyraz twarzy fotografowanej osoby zmienia się znacznie,
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z opcji stylów zdjęcia, efektów inteligentnego filtra, opcji regulacji obrazu lub korzystania z opcji **Ręczna ostrość**, **Wybór AF** lub **Śledzenie AF**.
- Podczas korzystania z funkcji zoomu cyfrowego opcja wykrywania twarzy nie jest dostępna.
- W zależności od wybranej opcji samowyzwalacza niektóre opcje wykrywania twarzy są niedostępne.
- W przypadku fotografowania wykrytych twarzy zostaną one zarejestrowane na liście twarzy.
- W trybie odtwarzania można wyświetlać zarejestrowane twarze zgodnie z ich priorytetem (s. 82). Mimo udanego zarejestrowania twarzy może się zdarzyć, że nie zostaną one sklasyfikowane w trybie odtwarzania.
- Twarzy – wykrytej w trybie fotografowania – może nie być na liście twarzy lub w inteligentnym albumie.

Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie 10 twarzy).

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Normalna**.



- Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

- Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.
- Wykryte twarze mogą nie zostać zarejestrowane w przypadku korzystania z trybu zdjęć seryjnych.

Autoportrety

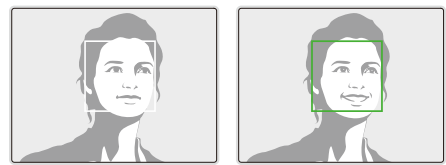
Robienie autoportretów. Odległość ustawiania ostrości zostanie ustawiona na zbliżenie, a aparat wyemituje sygnał dźwiękowy.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Autoportret**.
3. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.
4. Po usłyszeniu krótkiego sygnału dźwiękowego szybko naciśnij przycisk [**Migawka**].

Fotografowanie uśmiechu

Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Uśmiech**.
3. Naciśnij przycisk [**MENU**], aby przejść do trybu fotografowania.
4. Wykadruj uśmiechniętą twarz tak, aby znalazła się w ramce.
   - Aparat automatycznie wykonuje zdjęcie po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



- Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie 2 kolejne zdjęcia.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Mrugnięcie**.

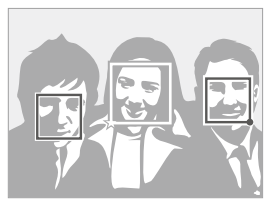
W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „**Zrobiono zdjęcie z zam. oczami**”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

Używanie funkcji inteligentnego rozpoznawania twarzy

Aparat automatycznie rejestruje często fotografowane twarze (maks. 10 osób). Funkcja ta automatycznie nadaje priorytet ustawiania ostrości tym twarzom. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Wykryj twarze** → **Inteligentne rozpoznawanie twarzy**.



- Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.
- : wskazuje ulubione twarze (informacje na temat rejestrowania ulubionych twarzy można znaleźć na stronie 69).
- : wskazuje twarze, które są automatyczne rejestrowane przez aparat.

- Aparat może nieprawidłowo rozpoznać i zarejestrować twarze, w zależności od warunków oświetleniowych, znaczących zmian pozycji obiektu i wyrazu twarzy oraz tego, czy obiekt nosi okulary.
- Aparat może zarejestrować automatycznie do 12 twarzy. W przypadku rozpoznania przez aparat nowej twarzy w momencie, gdy jest już zarejestrowanych 12 twarzy, zastąpi on ostatnią zarejestrowaną twarz o najniższym priorytecie.
- Aparat może rozpoznać do 10 twarzy w jednym ujęciu.

Rejestrowanie ulubionych twarzy (Moja gwiazda)

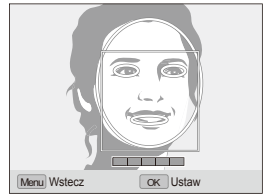
Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać dla nich ostrość i ekspozycję. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Inteligentna edycja ramki** → **Moja gwiazda**.

3 Wyrównaj twarz fotografowanej osoby z owalną prowadnicą i naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zarejestrować twarz.

- Biała ramka nie pojawi się, jeśli twarz fotografowanej osoby nie zostanie wyrównana z owalną prowadnicą.
- Zdjęcia twarzy można wykonywać bezpośrednio z przodu, z prawej lub lewej strony, z góry lub z dołu.
- Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.



4 Po zakończeniu robienia zdjęć pojawi się lista twarzy.
- Ulubione twarze są wyróżnione symbolem ★ na liście.

- Można zarejestrować maksymalnie 8 ulubionych twarzy.
- Opcja lampy błyskowej będzie ustawiona na **Wył.**
- W przypadku zarejestrowania jednej twarzy dwukrotnie można ją usunąć, korzystając z listy twarzy.

Przeglądanie ulubionych twarzy

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Inteligentna edycja ramki** → **Lista twarzy**.

- Aby zmienić oceny ulubionych twarzy, naciśnij przycisk [**Fn**], a następnie wybierz opcję **Edytuj ranking** (s. 81).
- Aby anulować ulubione twarze, naciśnij przycisk [**Fn**], a następnie wybierz opcję **Usuń moją gwiazdę** (s. 82).

Regulacja jasności i koloru

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)

P A S DUAL

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.

Ciemniejsze (–)

Neutralne (0)

Jaśniejsze (+)

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **EV**.

3 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.

4 Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmieni się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęć, robionych w późniejszym czasie.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, zmień opcję zakresu na **Zakres AE** i obróć pokrętło wyboru trybu napędu do pozycji **Zakres**. Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji (s. 55).

Zmiana opcji pomiaru

P A S M DUAL

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Pomiar** → opcja.

Opcja	Opis
[ ]	**Punktowy**: • Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru. • Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.
[ ]	**Multi**: • Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich. • Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.
[ ]	**Centr. waż.**: • Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru. • Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.

Wybór źródła światła (balans bieli)

P A S M DUAL

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Żarowe, lub ustaw temperaturę koloru ręcznie. Można również dostosować kolory odpowiednio do wstępnie ustawionego źródła światła. Dzięki temu kolory na zdjęciu będą odpowiadać kolorom na ujęciu oświetlonemu zróżnicowanymi źródłami światła.

AWB Aut. balans bieli

Dzienne

Zachmurzenie

Żarowe

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Balans bieli** → opcja.

Opcja	Opis
AWB	**Aut. balans bieli**: użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	Dzienne: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	Zachmurzenie: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	Jarzeniowe h: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	Jarzeniowe l: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	Żarowe: tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	Własne ust.: użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień (s. 73).
K	**Temperatura koloru**: ustawienie temperatury kolorów źródła światła (s. 74).

Regulacja wstępnych ustawień balansu bieli

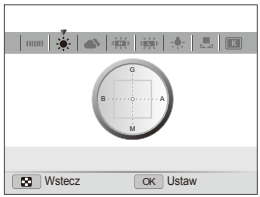
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Balans bieli**.

3 Przewiń do opcji balansu bieli.

4 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

5 Naciśnij lub obróć przycisk nawigacyjny, aby dostosować wartość współrzędnych.



- G: zielony
- A: pomarańczowy
- M: magenta
- B: niebieski

6 Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

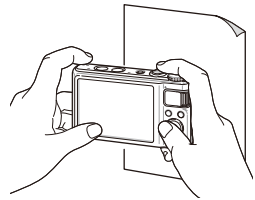
Definiowanie własnego balansu bieli

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz kolejno opcje → **Balans bieli**.

3 Przewiń do **Własne ust.**.

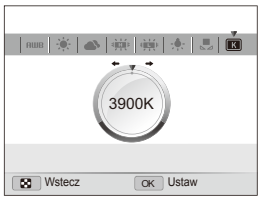
4 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.



5 Naciśnij przycisk [**Migawka**].

Regulacja temperatury koloru

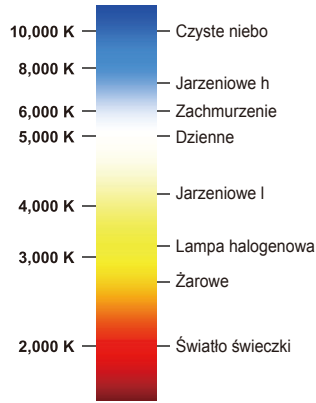
1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Balans bieli**.
3. Przewiń do opcji **Temperatura koloru**.
4. Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].
5. Naciśnij lub obróć przycisk nawigacyjny, aby dostosować temperaturę koloru.



6. Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

Temperatura koloru

Temperatura koloru to podawana w kelwinach wartość, która oznacza nasycenie określonego typu światła. Wzrost temperatury koloru oznacza chłodniejszą dystrybucję kolorów. Z drugiej strony, spadek temperatury koloru oznacza cieplejszą dystrybucję kolorów.



Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć, kolorów i efektów inteligentnego filtra oraz wprowadzanie korekt.

Stosowanie stylów zdjęć P A S M DUAL

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe lub Las.

Miękkie

Żywe

Las

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.

- Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.

- Po wybraniu opcji **Szkic** rozmiar zdjęcia zostanie automatycznie zmieniony na 5M lub mniejszy.
- W trybie seryjnym wysokiej szybkości, trybie zdjęcia wstępnego i trybie zakresu nie można użyć stylów **Szkic** i **Przeciwmgłowy**.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, efektów inteligentnego filtra i regulacji obrazu.

Definiowanie własnego tonu RGB

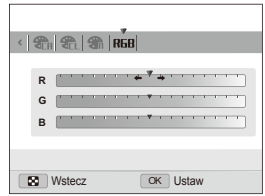
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Wyb. Stylu Zdj.**.

3 Przewiń do opcji **Własny RGB**.

4 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

5 Wybierz kolor (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



6 Ustaw intensywność wybranego koloru. (–, aby zmniejszyć lub +, aby zwiększyć).

7 Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

Stosowanie efektów inteligentnego filtra

P A S M

Można zastosować różne efekty filtra w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.

Miniatura

Winiety

Rybie oko

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Inteligentny filtr**.

3 Wybierz efekt.

Opcja	Opis
	Normalne: brak efektu.
	Miniatura: sprawia, że zdjęcie miejsca lub obiektu o normalnym rozmiarze wygląda tak, jak zdjęcie miniaturowego modelu. Rozmycie części zdjęcia powoduje, że scena wydaje się mniejsza niż w rzeczywistości.
	Winiety: zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanych efektów winietowych.
	Rybie oko: zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”.

- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo zostanie wybrana funkcja **Miniatura**, czas nagrywania miniatury będzie wyświetlany w ikonie . Będzie on krótszy niż rzeczywisty czas nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wideo zostanie wybrana funkcja **Miniatura**, nie można nagrywać dźwięku z filmu ani wykonywać zdjęć podczas jego nagrywania.
- Po zastosowaniu efektu inteligentnego filtra podczas nagrywania filmu wideo jego rozmiar zostanie automatycznie zmieniony na 640 lub mniejszy.
- Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylów zdjęcia ani regulacji obrazu.
- Jeżeli tryb seryjny zostanie zmieniony, efekty inteligentnego filtra zostaną wyłączone.

Dostosowywanie zdjęć P A S M

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Regulacja obrazu**.
3. Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
   - Kontrast
   - Ostrość
   - Nasycenie
4. Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.

- Wybierz opcję **0**, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji wykrywania twarzy, stylu zdjęcia ani efektów inteligentnego filtra.

Używanie funkcji inteligentnego zakresu P A S M

Aparat wykonuje dwa zdjęcia przy różnych wartościach ekspozycji, a następnie nakłada jasny obszar niedoświetlonego zdjęcia i ciemny obszar prześwietlonego zdjęcia.

Bez funkcji inteligentnego zakresu

Z funkcją inteligentnego zakresu

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Inteligentny zasięg**.

3 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	Wył.: Funkcja inteligentnego zakresu jest wyłączona.
	Wł.: Funkcja inteligentnego zakresu jest włączona.

- Poprawne działanie funkcji inteligentnego zakresu zależy od drgań aparatu, oświetlenia, przemieszczania się obiektu oraz miejsca, w którym jest wykonywane zdjęcie.
- Gdy zdjęcia są robione w nocy, należy zmniejszyć szybkość ISO, aby zredukować szum zdjęcia.
- Aby zapobiec rozmazanym zdjęciom, które są robione w nocy, należy użyć statywu.
- Nie można używać lampy błyskowej, gdy funkcja inteligentnego zakresu jest włączona.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu efektu inteligentnego zakresu może potrwać dłużej.
- Gdy używany jest efekt inteligentnego zakresu, obraz podglądu na ekranie i zrobione zdjęcie mogą wyglądać jako nieznacznie większe niż zdjęcie, zrobione bez tego efektu.

Odtwarzanie/edycja

Poniżej przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora lub telewizora HDTV.

Odtwarzanie 80
Uruchamianie trybu odtwarzania 80
Przeglądanie zdjęć 85
Odtwarzanie filmu 86
Odtwarzanie notatek głosowych 88
Edycja zdjęcia 90
Zmiana rozmiaru zdjęć 90
Obracanie zdjęcia 90
Stosowanie stylów zdjęć 91
Stosowanie efektów inteligentnego filtra 92
Korygowanie błędów ekspozycji 93
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) 94
Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV 95
Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) 97
Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio 98
Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego 100
Odłączanie urządzenia (w systemie Windows XP) 101
Przesyłanie plików do komputera (system Mac) 102
Korzystanie z programu Samsung RAW Converter 103
Instalacja programu Samsung RAW Converter ... 103
Otwieranie programu Samsung RAW Converter 103
Korzystanie z interfejsu Samsung RAW Converter 104
Edytowanie plików w formacie RAW 105
Zapisywanie plików RAW jako plików w formacie JPEG/TIFF 106
Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) 107

Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

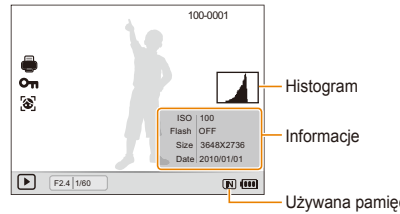
Uruchamianie trybu odtwarzania

Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

1. Naciśnij przycisk [▶].
   - Wyświetli się ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
   - Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.
2. Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [ϟ] lub [ISO], aby przewijać pliki.
   - Naciśnij i przytrzymaj przycisk [ϟ] lub [ISO], aby szybko przewijać pliki.

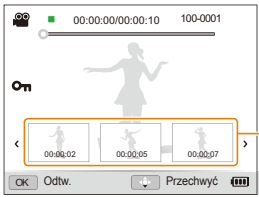
- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- Aparat nie będzie odtwarzał poprawnie plików, których rozmiar jest zbyt duży lub które zostały wykonane przy użyciu aparatów innych producentów.

Wyświetlanie zdjęć w trybie odtwarzania



Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
	Zdjęcie zawiera zarejestrowaną twarz (dostępne tylko w przypadku korzystania z karty pamięci)

Wyświetlanie filmów wideo w trybie odtwarzania



Miniatura obrazu zakładki

Ikona	Opis
	Plik wideo
00:00:00/ 00:00:10	Czas odtwarzania – łączny czas odtwarzania
100-0001	Nazwa folderu – nazwa pliku
	Plik zabezpieczony

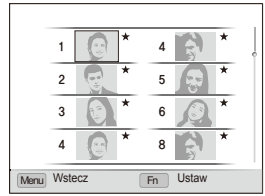
Ocena ulubionych twarzy

Oceny ulubionych twarzy można zmieniać. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Edycja listy twarzy** → **Edytuj ranking**.

3 Wybierz twarz z listy i naciśnij przycisk [**OK**].



4 Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [**DISP**] albo [ ], aby zmienić ocenę twarzy, a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

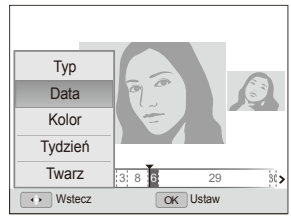
Anulowanie ulubionych twarzy

1. W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Edycja listy twarzy** → **Usuń moją gwiazdę**.
3. Przewiń do twarzy i naciśnij przycisk [**OK**].
4. Naciśnij przycisk [**Fn**].
5. Wybierz opcję **Tak**.

Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

1. W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.
2. Naciśnij przycisk [**MENU**].
3. Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
Typ	Wyświetlanie plików według typu pliku.
Data	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
Kolor	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
Tydzień	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.
Twarz	Wyświetlanie plików według rozpoznanych i ulubionych twarzy (maks. 20 osób).

Otwarcie inteligentnego albumu przez aparat lub zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

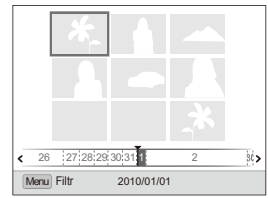
4 Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [ϟ] lub [ISO], aby przewijać pliki.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk [ϟ] lub [ISO], aby szybko przewijać pliki.

5 Naciśnij przycisk [OK], aby powrócić do widoku normalnego.

Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.

W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby wyświetlić 9 lub 20 miniatur. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powrócić do poprzedniego trybu.



Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Obróć przycisk nawigacyjny lub naciśnij przycisk [**DISP**], [❀], [ϟ] lub [**ISO**].
Usunąć pliki	Naciśnij przycisk [**Fn**] i wybierz opcję **Tak**.

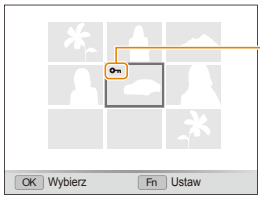
Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
- Aby chronić wszystkie pliki, wybierz opcję **Wsz.** → **Zablokuj**.

3 Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
- Ponownie naciśnij przycisk [**OK**], aby anulować wybór.



4 Naciśnij przycisk [**Fn**].

Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz.
Nie można usunąć plików chronionych.

Usuwanie pojedynczego pliku:

1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk [**Fn**].

2 Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

Aby usunąć większą liczbę plików:

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**Fn**].

2 Wybierz opcję **Us. wielu elem.**

3 Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].
- Ponownie naciśnij przycisk [**OK**], aby anulować wybór.

4 Naciśnij przycisk [**Fn**].

5 Wybierz opcję **Tak**.

Aby usunąć wszystkie pliki

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **Kop. na kar.**

3 Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

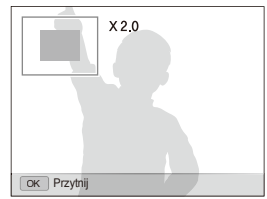
Przeglądanie zdjęć

Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

Powiększanie zdjęcia

W trybie odtwarzania obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby powiększyć zdjęcie. Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w lewo, aby zmniejszyć zdjęcie.

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Aby	Wykonaj działanie
Przesunąć powiększony obszar	Naciśnij przycisk [**DISP**], [✿], [ϟ] lub [**ISO**].
Przyciąć powiększone zdjęcie	Naciśnij przycisk [**OK**]. Zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik.

Podczas przeglądania zdjęć importowanych do aparatu współczynnik powiększenia obrazu może ulegać zmianie.

Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Naciśnij przycisk .

3 Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.

- Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
Obrazy	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. • **Wsz.**: uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć. • **Data**: wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia. • **Wybierz**: uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.
Interwał	• Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami. • Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji efektu wybrane jest **Wył.**
Efekt	• Wybór efektu przejściowego. • Jeśli nie chcesz stosować żadnego efektu, wybierz opcję **Wył.**
Muzyka	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.

4 Ustaw efekt pokazu slajdów.

5 Wybierz opcję **Start** → **Odtwarzaj**.

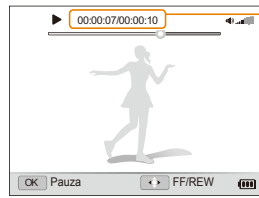
- Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw.**
- Naciśnij [**OK**], aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.

Aby zatrzymać pokaz slajdów i przełączyć się w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk [**OK**], a następnie przycisk [**ϟ**] lub [**ISO**].

Odtwarzanie filmu

Aparat oferuje funkcje odtwarzania filmu wideo, uchwycenia pojedynczej klatki filmu wideo lub przycinania filmu wideo.

1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk [**OK**].



Czas odtwarzania/ łączny czas odtwarzania

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby wykonać
[ϟ]	Przewijanie do tyłu z podglądem. Po naciśnięciu przycisku [ϟ] aparat przewija do tyłu z prędkością przyrastającą 2x, 4x i 8x.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[ISO]	Przewijanie do przodu z podglądem. Po naciśnięciu przycisku [ISO] aparat przewija do przodu z prędkością przyrastającą 2x, 4x i 8x.
[Zbliżenie] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Odtwarzanie filmów wideo z dużą szybkością

W trybie odtwarzania należy wybrać pliki wideo nagrane z szybkością 1000 kl./s, 480 kl./s lub 240 kl./s i nacisnąć przycisk [OK].

- Filmy wideo nagrane z dużą szybkością będą odtwarzane ze zmniejszoną szybkością 30 kl/sek. niezależnie od liczby klatek na sekundę dostępnych w filmie wideo.

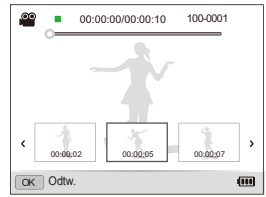
Korzystanie z zakładek

Wykonywane zdjęcia będą pełnić funkcję zakładek do lokalizacji w filmie wideo. Po wybraniu obrazu na ekranie wideo aparat odtwarza film wideo od odpowiedniej sceny.

1 W trybie odtwarzania wybierz plik wideo zawierający zdjęcia wykonane podczas nagrywania filmu wideo.

2 Przesuń przycisk [**Zbliżenie**] w prawo, aby wybrać scenę, i naciśnij przycisk [**OK**].

- Plik wideo będzie odtwarzany od wybranej sceny.



Zakładki będą zachowane, nawet jeżeli wykonane zdjęcia zostaną usunięte lub nazwa pliku zostanie zmieniona.

Przycinanie filmu podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, gdzie ma się zacząć nowy film, a następnie obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

2 Naciśnij przycisk [OK], aby wznowić odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk [OK] w miejscu, gdzie ma się zakończyć nowy film, a następnie obróć przycisk [**Zbliżenie**] w prawo.

4 Wybierz opcję **Tak**.

- Oryginalny film wideo musi mieć przynajmniej 10 sekund długości.
- Edytowany film wideo zostanie zapisany jako nowy plik.

Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

1 Naciśnij przycisk [OK] dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk [✿].

Przechwycona klatka będzie miała taką samą rozdzielczość pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

Odtwarzanie notatek głosowych

Odtwarzanie notatki głosowej

1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk [OK].

2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby wykonać
[ϟ]	Przewijanie do tyłu z podglądem.
[OK]	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
[ISO]	Przewijanie do przodu z podglądem.
[✿]	Zatrzymanie odtwarzania.
[Zbliżenie] w lewo lub w prawo	Dostosowanie poziomu głośności.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję → **Not. Głosowa** → **Wł.**.
3. Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby nagrać krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
   - Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk [**OK**].

- Naciśnij przycisk [**OK**], aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

Edycja zdjęcia

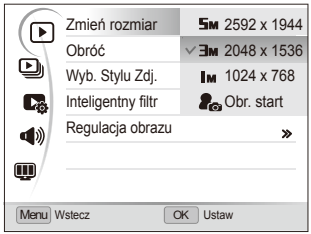
Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

Zmiana rozmiaru zdjęć

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ▶ → **Zmień rozmiar** → opcja.

- Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 110).

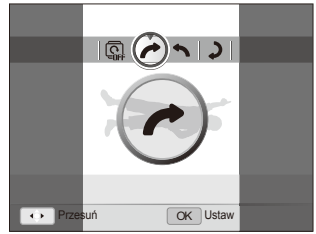


Dostępne opcje są zależne od wielkości wybranego zdjęcia.

Obracanie zdjęcia

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ▶ → **Obróć** → opcja.



Obrócone zdjęcie zostanie zapisane jako ten sam plik, a nie jako nowy plik.

Stosowanie stylów zdjęć

W odniesieniu do zdjęć można stosować różne style, np. Miękkie, Żywe lub Las. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.

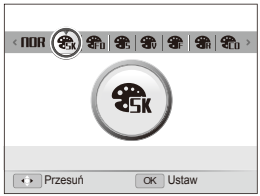
Miękkie

Żywe

Las

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ▶ → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
- Po wybraniu opcji **Własny RGB** można zdefiniować własne kolory RGB i styl zdjęć.



Definiowanie własnego tonu RGB

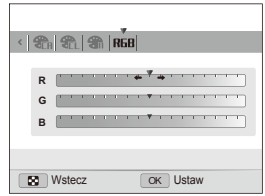
1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ▶ → **Wyb. Stylu Zdj.**.

3 Przewiń do opcji **Własny RGB**.

4 Obróć w prawo przycisk [**Zbliżenie**].

5 Wybierz kolor (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



6 Ustaw intensywność wybranego koloru.
(–, aby zmniejszyć lub +, aby zwiększyć).

Stosowanie efektów inteligentnego filtra

Można zastosować różne efekty filtra w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik, ale jego rozdzielczość może zostać zmniejszona.

Miniatura

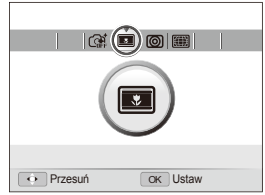
Winiety

Rybie oko

1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ▶ → **Inteligentny filtr**.

3 Wybierz efekt.



Korygowanie błędów ekspozycji

Korygowanie efektu czerwonych oczu; ukrywanie niedoskonałości twarzy; regulacja jasności, kontrastu lub nasycenia; dodanie szumu do zdjęcia. Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jak nowy plik z możliwością zmiany rozdzielczości na niższą.

Korygowanie efektu czerwonych oczu

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję ▶ → **Regulacja obrazu** → **Red czer oczu**.

Ukrywanie niedoskonałości twarzy

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję ▶ → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.
3. Obróć w prawo pokrętło [**Zbliżenie**].
4. Wybierz poziom.
   - Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.
5. Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję ▶ → **Regulacja obrazu**.
3. Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.

Opcja	Opis
☀	Jasność
◐	Kontrast
♣	Nasycenie

4. Obróć w prawo pokrętło [**Zbliżenie**].
5. Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (–, aby zmniejszyć lub +, aby zwiększyć).
6. Naciśnij przycisk [**OK**], aby zapisać ustawienia.

Dodawanie szumu do zdjęcia

1. W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję ▶ → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc.**

Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, a następnie ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru. Ponieważ opcje spersonalizowane są zapisane w folderze MISC karty pamięci, można wygodnie drukować zdjęcia, zabierając ze sobą do punktu fotograficznego samą kartę pamięci, bez aparatu.

- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Drukuje wybrane zdjęcia.
Wsz.	Drukowanie wszystkich zdjęć.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień.

3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i obróć przycisk [**Zbliżenie**] w górę lub w dół w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby wybrać liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

4 Naciśnij przycisk [**MENU**].

5 Wybierz opcję → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
Wybierz	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
Wsz.	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
Anuluj	Wyzerowanie ustawień.

6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz** przejdź do zdjęcia i obróć przycisk [**Zbliżenie**] w górę lub w dół w celu wybrania rozmiaru wydruku. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [**Fn**].

- W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk [**DISP**] lub [], aby wybrać rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk [**OK**].

Drukowanie zdjęć jako miniatur

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

Wyświetlanie plików na telewizorze lub telewizorze HDTV

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

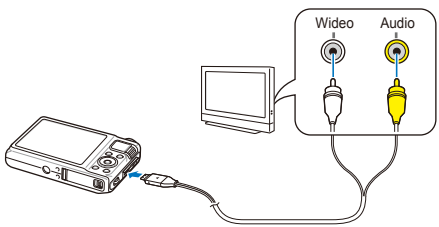
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ⚙ → **Wyj_video**.

3 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi (s. 112).

4 Wyłącz aparat i telewizor.

5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



6 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.

7 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].

8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.

- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić zakłócenia lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Niektóre tryby fotografowania nie są dostępne, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

Wyświetlanie plików na telewizorze HDTV

Wysokiej jakości i nieskompresowane zdjęcia lub filmy wideo można wyświetlać na telewizorze HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI. Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) jest obsługiwany przez większość telewizorów HDTV.

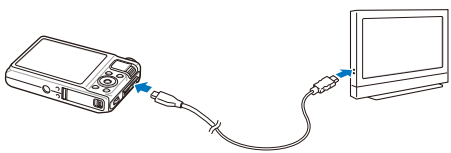
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ⚙ → **Rozmiar HDMI**.

3 Wybierz rozdzielczość HDMI (s. 113).

4 Wyłącz aparat i telewizor HDTV.

5 Podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.



6 Włącz aparat.

- Po wyłączeniu profilu Anynet+ telewizor HDTV nie włącza się automatycznie.

7 Wyświetl pliki przy użyciu przycisków aparatu lub pilota telewizora HDTV.

- Jeśli telewizor HDTV obsługuje profil Anynet+(CEC), włącz opcję Anynet+ w menu ustawień (s. 113), aby sterować wszystkimi podłączonymi urządzeniami A/V firmy Samsung za pomocą pilota telewizora.
- Czas podłączenia do telewizora HDTV może się różnić w zależności od typu używanej karty SD. Korzystanie z szybszej karta SD nie musi oznaczać szybszego transferu HDMI, ponieważ główną funkcją karty jest poprawa prędkości transferu podczas wykonywania zdjęć.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Można przesłać pliki do komputera przy użyciu wbudowanego programu Intelli–studio. Można również edytować pliki lub przekazywać je do ulubionych witryn sieci Web.

Wymagania

Pozycja	Wymagania
Procesor	Intel® Core 2 Dual® o częstotliwości 1,66 GHz lub wyższej/AMD Athlon™ X 2 Dual-Core o częstotliwości 2,2 GHz lub wyższej
Pamięć RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny	System Windows XP SP2/Vista/7
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	• Napęd CD-ROM • Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza/karta ATI X1600 lub nowsza • Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 x 1024 i obsługa 32-bitowej głębi kolorów) • Port USB 2.0, dodatek Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy

- Program Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, pomimo spełnienia przez nie tych wymagań.
- Jeśli posiadany komputer nie spełnia tych wymagań, filmy wideo mogą nie być odtwarzane poprawnie, a ich edycja przebiegać dłużej.
- Przed przystąpieniem do używania programu należy zainstalować dodatek DirectX 9.0c lub nowszy.
- Aby podłączyć do komputera aparat jako dysk wymienny, wymagany jest system operacyjny Windows XP/Vista/7 albo Mac OS 10.4 lub nowszy.

- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP, Vista i 7.

Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio

Program Intelli-studio jest uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera przy użyciu kabla USB.

Akumulator aparatu będzie ładowany wówczas, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.

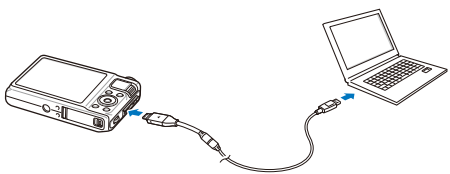
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ⚙ → **Oprogram. komputerowe** → **Wł.**.

3 Wyłącz aparat.

4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



5 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

Jeśli wybrano opcję USB dla ustawienia **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

6 Wybierz na komputerze folder, w którym będą zapisywane nowe pliki.

- Jeżeli w aparacie nie zapisano nowych plików, nie zostanie wyświetlone okno podręczne o zapisywaniu nowych plików.

7 Wybierz opcję **Tak**.

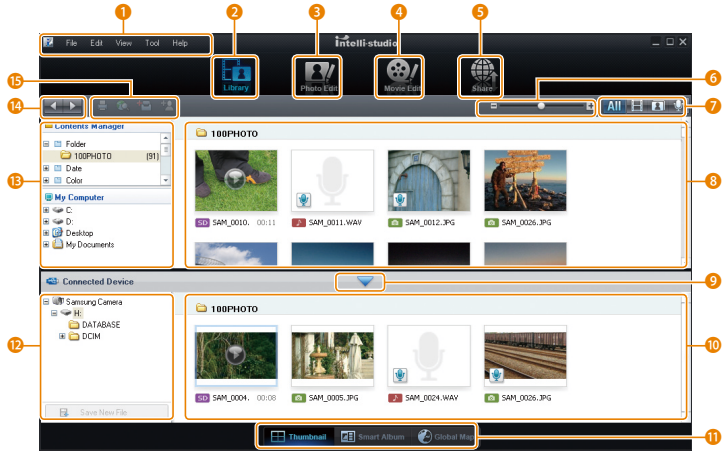
- Nowe pliki zostaną przesłane do komputera.

W systemie operacyjnym Windows Vista i Windows 7 wybierz opcję **Run iStudio.exe** w oknie Autoodtwarzanie.

Korzystanie z programu Intelli-studio

Intelli–studio jest wbudowanym programem, umożliwiającym odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacje, wybierz **Help** → **Help** w programie.

- Jeżeli program Intelli–studio zostanie zainstalowany na komputerze, będzie uruchamiany szybciej. Aby zainstalować program, wybierz opcje **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Nie można edytować plików bezpośrednio w aparacie. Przed edycją należy przenieść pliki do folderu w komputerze.
- Nie można skopiować plików z komputera do aparatu.
- Program Intelli-studio obsługuje następujące formaty:
  - Filmy: MP4 (wideo: H.264, audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Nie można otwierać plików w formacie RAW przy użyciu programu Intelli-studio.



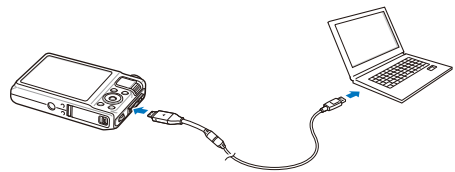
Numer	Opis
❶	Otwórz menu.
❷	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze.
❸	Przejdź do trybu edycji zdjęć.
❹	Przejdź do trybu edycji filmów.
❺	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube).
❻	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście.
❼	Wybierz typ pliku.
❽	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze.
❾	Wyświetl lub ukryj pliki, znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu.
❿	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie.
⓫	Wyświetl pliki jako miniatury w inteligentnym albumie lub na mapie.
⓬	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu.
⓭	Przeglądaj foldery w komputerze.
⓮	Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu.
⓯	Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarze.

Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Można podłączyć aparat do komputera jako dysk wymienny.

1. W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].
2. Wybierz opcję ⚙ → **Oprogram. komputerowe** → **Wył.**.
3. Wyłącz aparat.
4. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.

> Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



5 Włącz aparat.
- Komputer automatycznie rozpozna aparat.

Jeśli wybrano opcję USB dla ustawienia **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

6 Na komputerze wybierz opcję **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

Odłączanie urządzenia (w systemie Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista i Windows 7 jest podobny.

1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.

3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.

4 Odłącz kabel USB.

Aparatu nie można bezpiecznie odłączyć, gdy jest uruchomiony program Intelli-studio. Należy zamknąć program przed odłączeniem aparatu.

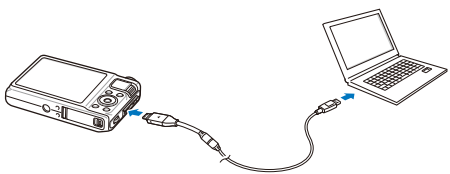
Przesyłanie plików do komputera (system Mac)

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

Obsługiwany system operacyjny to Mac OS 10.4 lub nowszy.

1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.

Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

Jeśli wybrano opcję USB dla ustawienia **Wybierz tryb**, wybierz opcję **Komputer** w oknie podręcznym.

3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

Wykonane aparatem zdjęcia są często przekształcane do formatu JPEG i zapisywane w pamięci zgodnie z ustawieniami aparatu w momencie wykonania zdjęcia. Pliki RAW nie są przekształcane do formatu JPEG i są zapisywane w pamięci bez żadnych zmian. Za pomocą programu Samsung RAW Converter można kalibrować wartość ekspozycji, balans bieli, odcień, kontrast i barwę zdjęć.

- Program Samsung RAW Converter przeznaczony na komputery Macintosh można pobrać ze strony WWW firmy Samsung.
- Program Samsung RAW Converter, który znajduje się na płycie CD-ROM, jest zgodny wyłącznie z systemami Windows XP i Vista.

Instalacja programu Samsung RAW Converter

1 Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.

2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung RAW Converter.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Na ekranie wyboru programu wybierz program **Samsung RAW Converter**, a następnie kliknij przycisk **Install**.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować program Samsung RAW Converter.

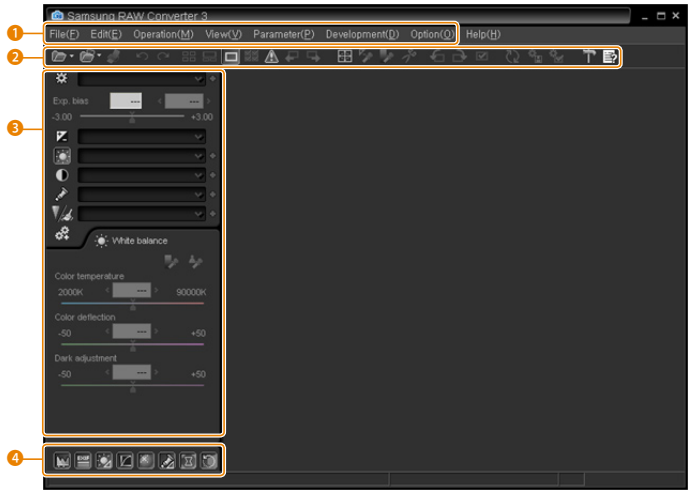
5 Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk **Exit**.

Otwieranie programu Samsung RAW Converter

Na komputerze wybierz opcję **Start** → **Wszystkie programy** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Korzystanie z interfejsu Samsung RAW Converter

Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu Samsung RAW Converter można uzyskać, klikając opcje **Help** → **Open software manual**.



Numer	Opis
1	Menu
2	Pasek narzędzi

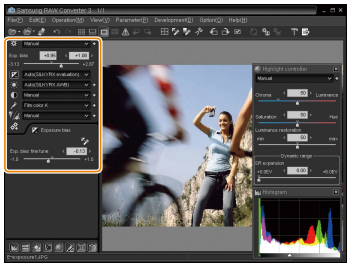
Numer	Opis
3	Narzędzia do edycji
4	Otwieranie/zamykanie okna precyzyjnej regulacji narzędzi do edycji

Edytowanie plików w formacie RAW

Wysoką jakość obrazu można zachować, edytując pliki w formacie RAW za pomocą programu Samsung RAW Converter. Można także edytować pliki w formacie JPEG i TIFF.

Aby dostosować ekspozycję zdjęcia:

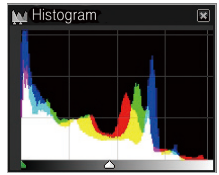
1. Wybierz opcję **File** → **Open file** i otwórz plik.
2. Z narzędzi do edycji wybierz narzędzie .
3. Dostosuj ekspozycję przy użyciu suwaka.



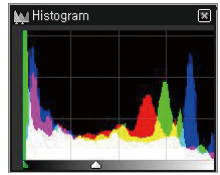
Zdjęcie oryginalne
Tryb P, przysłona: f=8, szybkość migawki: 1/15 s, wartość ISO = 100

Zmienione zdjęcie po skorygowaniu ekspozycji

- Jasność zdjęcia można sprawdzić w oknie histogramu.



Zdjęcie oryginalne



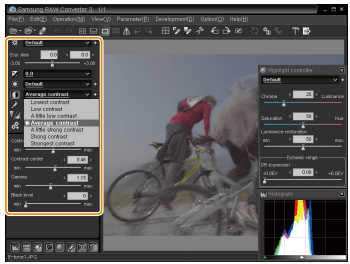
Zmienione zdjęcie po skorygowaniu ekspozycji

Aby dostosować ton zdjęcia:

1 Wybierz opcję **File** → **Open file** i otwórz plik.

2 Z narzędzi do edycji wybierz narzędzie ◑.

3 Dostosuj ton przy użyciu suwaka.



Zdjęcie oryginalne
Tryb **P**, przysłona: f=8, szybkość migawki: 1/15 s, wartość ISO = 100

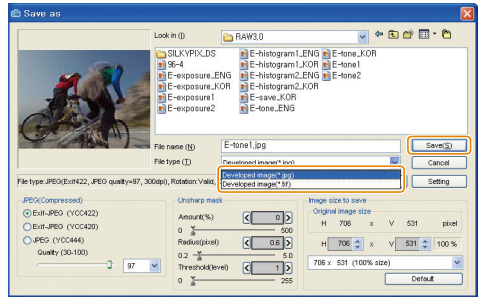
Zmienione zdjęcie po skorygowaniu kontrastu

Zapisywanie plików RAW jako plików w formacie JPEG/TIFF

1 Wybierz opcję **File** → **Open file** i otwórz plik.

2 Wybierz opcję **File** → **Development**.

3 Wybierz format pliku (JPEG lub TIFF) i wybierz opcję **Save**.



Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

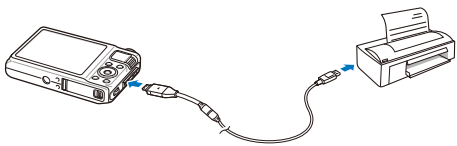
Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz opcję ⚙ → **USB** .

3 Wybierz opcję **Drukarka**.

4 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.

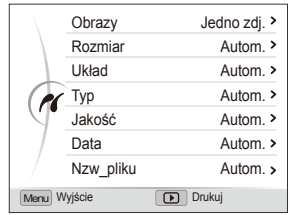


5 Włącz aparat.
- Drukarka automatycznie rozpoznaje aparat.

6 Naciśnij przycisk [ϟ] lub [**ISO**], aby wybrać zdjęcie.
- Naciśnij przycisk [**MENU**], aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania”.

7 Naciśnij przycisk [**OK**], aby rozpocząć drukowanie.
- Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk [ϟ], aby anulować drukowanie.

Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
Obrazy	Wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
Rozmiar	Określanie formatu wydruku.
Układ	Tworzenie wydruków miniatur.
Typ	Wybór rodzaju papieru.
Jakość	Wybór jakości wydruku.
Data	Wybór funkcji drukowania daty.
Nzw_pliku	Wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
Reset	Resetowanie opcji drukowania.

Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

Menu ustawień aparatu 109
Dostęp do menu ustawień 109
Dźwięk 110
Wyświetlacz 110
Ustawienia 111
Komunikaty o błędach 114
Konserwacja aparatu 115
Czyszczenie aparatu 115
Informacje dotyczące kart pamięci 116
Informacje dotyczące akumulatora 117
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym 121
Specyfikacje aparatu 124
Indeks 129

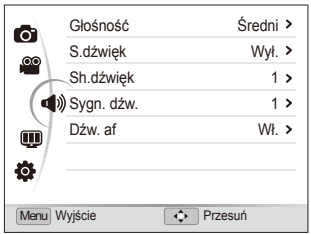
Menu ustawień aparatu

Informacje na temat różnych opcji, umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

Dostęp do menu ustawień

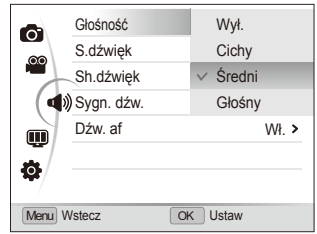
1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [**MENU**].

2 Wybierz menu.



Menu	Opis
	Dźwięk: ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 110).
	Wyświetlacz: dostosowanie ustawień wyświetlacza, np. jasności (s. 110).
	Ustawienia: zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 111).

3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



4 Naciśnij przycisk [**MENU**], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Dźwięk

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Głośność	Dostosuj głośność dowolnych dźwięków (**Wył.**, **Cichy**, **Średni***, **Głośny**).
S.dźwięk	Wybierz dźwięk, który będzie odtwarzany podczas włączania aparatu (**Wył.***, **1**, **2**, **3**).
Sh.dźwięk	Wybierz dźwięk, który będzie odtwarzany po naciśnięciu przycisku migawki (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Sygn. dźw.	Wybierz dźwięk, który będzie odtwarzany po naciśnięciu przycisku lub przy zmianie trybu (**Wył.**, **1***, **2**, **3**).
Dźw. af	Ustaw dźwięk, który będzie odtwarzany po naciśnięciu przycisku migawki do połowy (**Wył.**, **Wł.***).

Wyświetlacz

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Opis funkcji	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu (**Wył.**, **Wł.***).
Siatka	Można wybrać prowadnice, które są pomocne przy ustawieniu sceny (**Wył.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **+**, **X**).
Obr. start	Wybierz obraz startowy, który będzie wyświetlany po włączeniu aparatu. • **Wył.***: obraz startowy nie jest wyświetlany. • **Logo**: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej. • **Użytk**: wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 90). • W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy. • Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.
Jasność wyśw.	Można wyregulować jasność wyświetlacza. (**Autom.***, **Ciemny**, **Normalny**, **Jasny**) Ustawienie **Normalny** jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania, nawet w przypadku wybrania ustawienia **Autom.**.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Sz_podgl.	Ustawianie czasu wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania (**Wył.**, **0,5 sek.***, **1 sek.**, **3 sek.**). Aparat zawsze wyświetla zdjęcia wykonane w trybie seryjnym wysokiej jakości przed ponownym przełączeniem do trybu fotografowania.
Oszcz. energii	Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (**Wył.***, **Wł.**). Aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk.

Ustawienia

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Format.	Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci. Zostaną usunięte wszystkie pliki, w tym pliki zabezpieczone (**Nie**, **Tak**). W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub z czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.
Reset	Resetowanie opcji menu i fotografowania. Nie są zerowane ustawienia daty i godziny, języka i sygnału wideo (**Nie**, **Tak**).
Language	Wybierz język wyświetlacza.
Strefa czasowa	Można wybrać obszar strefy czasowej w miejscu zamieszkania i w odwiedzanej strefie czasowej. • **Dom**: można ustawić strefę czasową w miejscu zamieszkania. Można użyć tej opcji po wyzerowaniu aparatu lub powrocie z innej strefy czasowej do strefy zamieszkania. • **Podróż**: można użyć tej opcji podczas pobytu w innej strefie czasowej, aby ustawić jej czas na dodatkowym zegarze. Dodatkowy zegar przelicza godzinę w bieżącej strefie czasowej na podstawie strefy zamieszkania.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Data/czas	Określ datę i godzinę oraz format daty (**Wył.***, **Dd/mm/rrrr**, **Mm/dd/rrrr**, **Rrrr/mm/dd**).
Nr pliku	Określ sposób nazywania plików. • **Reset**: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszego pliku będzie mieć numer 0001. • **Seria***: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego. • Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001. • Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999. (W jednym folderze można zapisać 1000 plików.) • Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 1000. • Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
Nadruk	Wybierz funkcję wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (**Wył.***, **Data**, **Data/czas**). • Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia. • Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu. • Wybranie opcji **Tekst** w trybie SCN spowoduje, że data i czas nie będą nadrukowywane.
Aut.wył.zas.	Ustawienie automatycznego wyłączania aparatu, gdy nie jest on używany (**Wył.**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**). • Zmiana akumulatora nie spowoduje zmiany ustawień. • Aparat nie wyłącza się automatycznie: - po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki, - podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo, - podczas nagrywania notatki głosowej.
Wyj_video	Wybierz sygnał wyjściowy wideo w zależności od regionu. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk. • **PAL** (obsługuje tylko BDGHI): Anglia, Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Włochy.

* Ustawienie domyślne

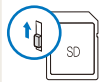
Pozycja	Opis
Lampa af	Ustawienie pomocniczej lampy, ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (**Wył.**, **Wł.***).
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ustawienie funkcji sterowania aparatem podłączonym do telewizora Samsung HDTV, obsługującego technologię Anynet+(CEC) za pomocą pilota telewizora. • **Wył.**: wyświetlanie plików bez użycia pilota telewizora HDTV. • **Wł.***: sterowanie aparatem przy użyciu pilota telewizora HDTV.
Rozmiar HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć, odtwarzanych na telewizorze HDTV z aparatu przy użyciu kabla HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Jeśli telewizor HDTV nie obsługuje wybranej rozdzielczości, automatycznie zostanie wybrana niższa rozdzielczość. • W przypadku wybrania opcji **480p** lub **576p** menu odtwarzania oraz inteligentny album nie będą dostępne po podłączeniu aparatu do telewizora.

* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
USB	Można ustawić funkcję używaną podczas połączenia aparatu z komputerem lub drukarką za pomocą kabla USB. • **Wybierz tryb***: wybór trybu USB po podłączeniu aparatu do innego urządzenia. • **Komputer**: podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki. • **Drukarka**: podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.
Oprogram. komputerowe	Program Intelli-studio można skonfigurować tak, aby był uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera (**Wył.***, **Wł.**).

Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

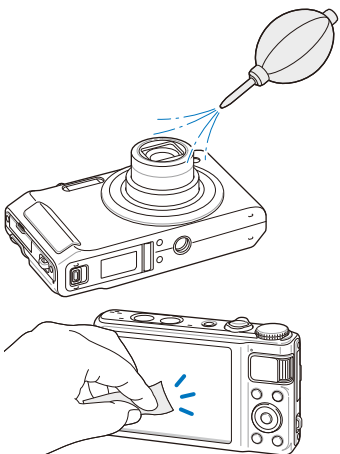
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
Błąd karty	• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. • Wyjmij kartę pamięci i włóż ją ponownie. • Sformatuj kartę pamięci (s. 111).
Zablok. Karta	Odblokuj kartę pamięci. 
Nieobsługiwana karta.	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż kartę pamięci SD lub SDHC.
DCF Full Error	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 111).
Błąd pliku	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
Nieobsługiwany system plików.	Aparat nie obsługuje struktury plików FAT, zapisanej na włożonej karcie pamięci. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
Słaba bateria	Włóż naładowany akumulator lub naładuj akumulator.
Pamięć pełna	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
Brak pliku obrazu	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci, zawierającą zdjęcia.

Konserwacja aparatu

Czyszczenie aparatu

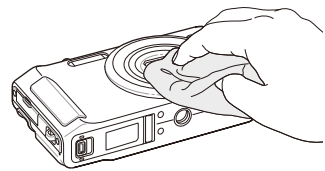
Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papierek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.

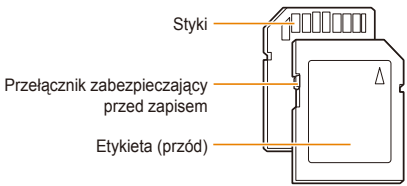


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

Informacje dotyczące kart pamięci

Karty pamięci, których można używać w aparacie

Aparat obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital) lub SDHC (Secure Digital High Capacity).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesuń przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesuń przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenerii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty SD 1 GB.

	Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna	RAW	RAW + B.dobra	RAW + Dobra	RAW + Normalna
Zdjęcia	10M	180	328	451	41	31	37	39
	9M	201	363	497	42	32	37	40
	8M	220	392	531	42	33	38	40
	7M	235	420	568	42	34	38	40
	7M	235	419	568	42	34	38	40
	5M	319	542	707	43	36	40	42
	3M	471	746	928	44	39	42	43
	2M	645	967	1161	45	41	43	44
	1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

	Rozmiar	1000 kl./s	480 kl./s	240 kl./s	30 kl/sek.
* Filmy	1920 HQ	-	-	-	Około. 6’ 28”
	1920	-	-	-	Około. 7’ 11”
	1280	-	-	-	Około. 12’ 3”
	640	-	-	-	Około. 26’ 15”
	320	-	-	-	Około. 69’ 57”
	432	-	-	Około. 8’ 20”	-
	224	-	Około. 6’ 3”	-	-
	192	Około. 8’ 20”	-	-	-

* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu. W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Informacje dotyczące akumulatora

Należy używać wyłącznie akumulatorów zatwierdzonych przez firmę Samsung.

Specyfikacje akumulatora

Tryb	SLB-11A
Typ	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność	1130 mAh
Napięcie	3,8 V
Czas ładowania* (gdy aparat jest wyłączony)	Ok. 190 min.

* Ładowanie baterii poprzez podłączenie kabla USB do komputera i aparatu może trwać dłużej.

Czas eksploatacji akumulatora

Czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki fotografowania (gdy akumulator jest w pełni naładowany)
Zdjęcia	Ok. 110 min./ ok. 220 zdjęć	Pomiary przeprowadzano w następujących warunkach: w trybie **P**, przy rozdzielczości 10M, jakości dobrej i włączonej funkcji OIS. 1. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wypełnij**, powiększ lub pomniejsz kadr i zrób pojedyncze zdjęcie. 2. Wybierz ustawienie lampy błyskowej **Wył.**, powiększ lub pomniejsz kadr i zrób pojedyncze zdjęcie. 3. Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę. 4. Powtórz kroki od 1 do 3.
Filmy	Ok. 90 min.	Można nagrywać filmy wideo o rozdzielczości 1920 x 1080 HQ i jakości 30 kl./sek.

- Powyższe dane opracowano na podstawie standardowych testów, przeprowadzonych przez firmę Samsung. Opcje mogą się różnić w zależności od sposobu używania urządzenia.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Uwagi dotyczące ładowania akumulatora

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy akumulator został włożony prawidłowo.
- Nie korzystaj z aparatu podczas ładowania akumulatora. Przed przystąpieniem do ładowania akumulatora wyłącz aparat.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania akumulatora. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na pomarańczowo lub nie świeci, ponownie podłącz kabel lub wyjmij akumulator, a następnie włóż go jeszcze raz.
- W przypadku ładowania akumulatora przegrzanym kablem lub w wysokiej temperaturze dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu akumulatora.
- Wyjmując wtyczkę z gniazdka sieciowego nie ciągnij za kabel. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem użytkownika.

Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować akumulatora:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).

Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z akumulatora może doprowadzić do powstania obrażeń lub do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad:

- W przypadku nieprawidłowej obsługi akumulator może ulec zapłonowi lub eksplodować. Jeśli zauważono jakiekolwiek deformacje, pęknięcia lub inne nieprawidłowości w wyglądzie akumulatora, należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego i skontaktować się z producentem.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do akumulatorów i zasilaczy oraz ładować akumulator w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu urządzeń grzewczych ani pozostawiać go w zbyt nagrzanych miejscach, na przykład latem we wnętrzu rozgrzanego samochodu.
- Nie należy umieszczać akumulatora w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać akumulatora ani korzystać z niego w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład saunach lub kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać akumulatora na łatwopalnych materiałach, na przykład na pościeli, dywanach lub kocach elektrycznych.
- Włączonego urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.
- Należy uważać, aby bieguny akumulatora nie zetknęły się z metalowymi obiektami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami lub zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych.
- Nie należy rozmontowywać ani przebijać akumulatora ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych uderzeń, takich jak przy upadkach z dużych wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C ani wyższej.
- Należy chronić akumulator przed kontaktem z wilgocią i cieczami.
- Nie wolno narażać baterii na przegrzanie przez wystawienie na działanie słońca, ognia lub innych źródeł ciepła.

Wskazówki dotyczące utylizacji

- Podczas utylizacji akumulatora należy zachować ostrożność.
- Nie należy wyrzucać akumulatora do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji mogą się różnić w zależności od kraju lub regionu. Utylizacja akumulatora musi przebiegać zgodnie z wszystkimi przepisami lokalnymi i państwowymi.

Wytyczne odnoszące się do ładowania akumulatora

Akumulatory można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji użytkownika. Niewłaściwie ładowany akumulator może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.

Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonana procedura nie usunęła problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można włączyć aparatu	• Upewnij się, czy do aparatu został włożony akumulator. • Upewnij się, czy akumulator został włożony w prawidłowy sposób. • Naładuj akumulator.
Aparat nagle się wyłącza	• Naładuj akumulator. • Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 111). • Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.
Akumulator szybko się rozładowuje	• Akumulator może się szybko rozładowywać w niskiej temperaturze (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać akumulator w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni. • Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania akumulatora. W razie potrzeby naładuj akumulator. • Akumulatory są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli akumulator szybko się rozładowuje, kup nowy.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można robić zdjęć	• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci. • Sformatuj kartę pamięci (s. 111). • Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci. • Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę pamięci (s. 116). • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Naładuj akumulator. • Upewnij się, czy akumulator został włożony w prawidłowy sposób.
Aparat zawiesza się	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie.
Lampa błyskowa nie działa	• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na **Wył.** (s. 59). • Lampy błyskowej nie można używać w trybach DUAL, lub w niektórych trybach SCN.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Lampa błyskowa jest wyzwalana w nieoczekiwany sposób	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.
Data i czas są nieprawidłowe	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza (s. 112).
Wyświetlacz lub przyciski nie działają	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie.
Ekran kamery działa nieprawidłowo	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu kamera, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
Wystąpił błąd karty pamięci	Karta pamięci nie została sformatowana. Sformatuj kartę (s. 111).
Nie można odtwarzać plików	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Zdjęcie jest nieostre	• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 62). • Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 115). • Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 124).
Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 72).
Zdjęcie jest zbyt jasne	Zdjęcie zostało prześwietlone. • Dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki (s. 42). • Wyłącz lampę błyskową (s. 59). • Dostosuj czułość ISO (s. 61). • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 71).
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Zdjęcie jest niedoświetlone. • Dostosuj wartość przysłony lub szybkość migawki (s. 42). • Włącz lampę błyskową (s. 59). • Dostosuj czułość ISO (s. 61). • Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 71).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze	• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V. • Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.
Komputer nie rozpoznaje aparatu	• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo. • Sprawdź, czy aparat jest włączony. • Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.
Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.
Nie można odtworzyć filmów wideo na komputerze	Zależnie od programów odtwarzaczy wideo niektóre pliki wideo nie są odtwarzane. Aby odtwarzać pliki wideo nagrane przy użyciu aparatu, należy zainstalować program Intelli-studio na komputerze i skorzystać z tego programu (s. 99).
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo	• Zamknij program Intelli-studio i uruchom go ponownie. • Nie można używać programu Intelli-studio na komputerach Macintosh. • Należy upewnić się, że dla opcji **Oprogram. komputerowe** w menu ustawień wybrano wartość **Wł.** (s. 113). • W zależności od specyfikacji oraz otoczenia komputera, program może się nie uruchomić automatycznie. W takim przypadku, kliknij **Start** → **Mój komputer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** w komputerze.
Nie można ustawić polecenia wydruku DPOF dla plików w formacie RAW	Nie można ustawić polecenia wydruku DPOF dla plików w formacie RAW.

Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,4 cala (ok. 7,59 mm), szybki przetwornik CMOS
Efektywna liczba pikseli	Ok. 10 megapikseli
Całkowita liczba pikseli	Ok. 10,6 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Schneider-KREUZNACH f = 4,3–21,5 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 24–120 mm)
Zakres ustawiania ostrości	od F2,4 (W) do F5,8 (T)
Zoom cyfrowy	• Tryb zdjęć: 1,0x–4,0x • Tryb odtwarzania: 1,0x–11,4x (zależnie od rozmiaru zdjęcia)
Wyświetlacz	
Typ	AMOLED
Rozmiar	3,0 cala (7,62 cm), typ VGA
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne ustawianie ostrości (AF) TTL (Multi af, Centr. af, Wybór AF, Ręczna ostrość, Rozpoznawanie twarzy AF, Śledzenie AF), Film AF (CAF)

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normalny	50 cm – nieskończoność	80 cm – nieskończoność
	Makro	5–50 cm	50 – 80 cm
	Auto makro	5 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność
	Ręczna ostrość	5 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność

Szybkość migawki

- Automat.: 1/8–1/2000 s
- Program: 1–1/2000 s
- Ręczne: 16–1/2000 s
- Noc: 8–1/2000 s
- Fajerw.: 2 s

Ekspozycja	
Sterowanie	Programowe automatyczne ustawianie ostrości (AE), ręczna regulacja przysłony
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż.
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Lampa błyskowa	
Tryb	Wył., Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	• Obiektyw szerokokątny: 0,2 – 4,4 m (ISO Auto) • Teleobiektyw: 0,8 – 1,8 m (ISO Auto)
EVC	±5 EV (z krokiem 1/2 EV)
Czas ładowania	Ok. 4 s (w zależności od stanu akumulatora)

Redukcja wstrząsów
Funkcja DUAL IS [optyczna stabilizacja obrazu (OIS) + cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)]

Efekt	
Tryb fotografowania	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Szkic, Przeciwmgłowy, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasycenie • Inteligentny filtr: Normalne, Miniatura, Winiety, Rybie oko

Balans bieli
Aut. balans bieli, Dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust., Temperatura koloru

Nadruk daty
Data/czas, Data, Wył.

Fotografowanie	
Zdjęcia	• Tryby: Intelig. autom. (Makro, Makro tekst, Biały, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Nocny portret, Podśw., Portret podświetlony, Portret, Portret makro, Makro kolor, Fajerwerki, Błękitne niebo, Niebo o zachodzie, Naturalna zieleń), Program, Preselekcja przysłony, Preselekcja migawki, Ręczne, DUAL IS, Scena (Panorama, Upiększ, Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podśw., Fajerw., Plaża&śnieg) • Napęd: Pojedyncze, Interwał, Wstępne zdjęcie, Zakres, 10 kl./s, 5 kl./s, 3 kl./s • Timer: 10 sek., 2 sek.
Filmy	• Tryby: Inteligentne wykrywanie scen (Pejzaż, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Niebo o zachodzie), Film • Format: H.264 (MPEG-4, AVC) (maksymalny czas nagrywania: 20 min) • Rozmiar: 1920 X 1080 HQ, 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Szybkość klatek: 1000 kl./s, 480 kl./s, 240 kl./s, 30 kl/sek. • Głos: Wył., Wł., Wyłącz zoom • OIS: Wł., Wył. • Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek, przycinanie czasu

Liczba klatek na sekundę dostępna dla poszczególnych rozdzielczości		Rozdzielczość	Liczba klatek na sekundę
	Obiektyw szerokokątny (16:9)	1920 X 1080 HQ	30 kl/sek.
		1920 X 1080	30 kl/sek.
		1280 X 720	30 kl/sek.
		192 X 64	1000 kl./s
	Standard (4:3)	432 X 320	240 kl./s
		224 X 160	480 kl./s
		640 X 480	30 kl/sek.
		320 X 240	30 kl/sek.

Odtwarzanie	
Typ	Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów, Film, Inteligentny album * Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Kolor, Tydzień, Twarz
Edycja	Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu
Efekt	• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Szkic, Przeciwmgłowy, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB • Regulacja obrazu: Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc. • Inteligentny filtr: Normalne, Miniatura, Winiety, Rybie oko

Nagrywanie dźwięku
• Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin) • Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s) • Nagrywanie stereo

Pamięć	
Multimedia	• Pamięć wewnętrzna: ok. 22 MB • Pamięć zewnętrzna (opcjonalna) - karta SD (z gwarancją działania do 4 GB) - karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB) Pamięć wewnętrzna może nie spełniać tych specyfikacji.
Format pliku	• Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Wideo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Dźwięk: AAC

Rozmiar obrazu

W przypadku karty 1GB SD

	B.dobra	Dobra	Normalna	RAW	RAW + B.dobra	RAW + Dobra	RAW + Normalna
10M	180	328	451	41	31	37	39
9M	201	363	497	42	32	37	40
8M	220	392	531	42	33	38	40
7M	235	420	568	42	34	38	40
7M	235	419	568	42	34	38	40
5M	319	542	707	43	36	40	42
3M	471	746	928	44	39	42	43
2M	645	967	1161	45	41	43	44
1M	1056	1331	1458	46	43	44	44

Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.

Interfejs

Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), Stereo (mikrofon)
Sygnał wideo	• A/V: NTSC, PAL (możliwość wyboru) SCC-AV20 • HDMI 1.4: NTSC, PAL (możliwość wyboru)
Złącze zasilania prądem stałym	20-stykowe, 4,4 V

Źródło zasilania

Bateria przystosowana do ładowania	Akumulator litowo-jonowy (SLB-11A, 1130 mAh)

Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.

Wymiary (szer. x wys. x gł.)

99,5 x 59 x 21,7 mm

Ciężar

153,3 g (bez akumulatora i karty pamięci)

Temperatura robocza

0–40°C

Wilgotność powietrza (użytkowanie)

5–85%

Oprogramowanie

Intelli-studio, Samsung RAW Converter

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Program PlanetFirst odzwierciedla zobowiązanie firmy Samsung Electronics do ciągłego rozwoju i odpowiedzialności społecznej dzięki uwzględnieniu ekologii w zarządzaniu prowadzoną działalnością.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Indeks

A

Akumulator
- Czas eksploatacji 118
- Ładowanie 118
- Specyfikacje 117

Anynet+ 113

Autoportret 67

B

Balans bieli 72

C

Centrum serwisowe 121

Czerwone oczy
- w trybie fotografowania 59
- w trybie odtwarzania 93

Czyszczenie
- Korpus 115
- Obiektyw 115
- Wyświetlacz 115

D

Data i godzina 112

DPOF 94

Drgania aparatu 32

Drukowanie zdjęć 107

Dźwięk AF 110

E

Edycja 90

Efekty inteligentnego filtra
- w trybie fotografowania 76
- w trybie odtwarzania 92

Ekspozycja 71

F

Filmy nagrywane z dużą szybkością
- Nagrywanie 48
- Odtwarzanie 87

Format 111

Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu 45

Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 30, 45

G

Głośność 110

H

HDTV 96

Histogram 26

I

Ikony 23

Inteligentne rozpoznawanie twarzy 68

Inteligentny album 82

Inteligentny zakres 78

Intelli-studio 99

J

Jakość zdjęcia 53

Jasność twarzy 40

Jasność wyświetlacza 110

K

Karta pamięci
- Pojemność 116
- SD 116
- SDHC 116

Komunikaty o błędach 114

Konserwacja 115

L

Lampa AF 113

Lampa błyskowa
- Auto 59
- Czerwone oczy 60
- Red czer oczu 60
- Wol. sync. 60
- Wył. 59
- Wypełnij 60

Linie siatki 110

M

Makro 62

Miernik akumulatora 20

Minitablica rozdzielcza 20

Moja gwiazda
- Anulowanie twarzy 82
- Ocena 81
- Rejestrowanie twarzy 69

Mrugnięcie 68

N

Naciśnięcie do połowy 7

Nadruk 112

Nagrywanie
- Notatki głosowe 50
- Wideo 46

Niedoskonałości twarzy 40

Notatki głosowe
- Nagrywanie 50
- Odtwarzanie 88

O

Obracanie 90

Obraz startowy 110

Obszar ustawiania ostrości
- Centr. af 65
- Multi af 65
- Selection AF 65
- Śledzenie af 64

Ochrona plików 84

Odległość ustawiania ostrości
- Auto makro 62
- Makro 62
- Manual Focus 62
- Normal (AF) 62

Odłączanie urządzenia 101

Opis funkcji 110

P

Pliki w formacie RAW 53

Pokaz slajdów 86

Pokrętło wyboru trybu 17

Polecenie wydruku 94

Pomiar
- Centr. waż. 71
- Multi 71
- Punktowy 71

Powiększanie 85

Prędkość ISO 61

Przechwytywanie klatki filmu 88

Przesyłanie plików
- system Mac 102
- system Windows 97

Przybliżanie/oddalanie 29

Przycisk Funkcja 16

Przycisk menu 16

Przycisk nawigacyjny 16

Przycisk odtwarzania 19

Przycisk Zbliżenie 16

R

Regulacja
- Jasność 93
- Kontrast
  - w trybie fotografowania 77
  - w trybie odtwarzania 93
- Nasycenie
  - w trybie fotografowania 77
  - w trybie odtwarzania 93
- Ostrość 77

Regulacja obrazu
- dodaj szum 93
- jasność 93
- kontrast 93
- korekcja czerwonych oczu 93
- nasycenie 93
- retusz twarzy 93

Reset 111

Rozdzielczość
- Wideo 52
- Zdjęcie 52

Rozmiar HDMI 113

S

Samowyzwalacz 54

Samsung RAW Converter 103

Style zdjęć
w trybie fotografowania 75
w trybie odtwarzania 91

Szybki podgląd 111

Szybkość migawki 42

Ś

Śledzenie af 64

T

Ton RGB
w trybie fotografowania 75
w trybie odtwarzania 91

Tryb Dual IS 45

Tryb filmowania 46

Tryb fotografowania
Dual IS 45
Film 46
Intelig. autom. 35
Preselekcja migawki 43
Preselekcja przysłony 43
Program 41
Ręczny 44
Scena 37

Tryb Intelig. autom. 35

Tryb Inteligentne wykrywanie scen 49

Tryb odtwarzania 80

Tryb Panorama Action 39

Tryb Preselekcja migawki 43

Tryb Preselekcja przysłony 43

Tryb Program 41

Tryb ręczny 44

Tryb Scena 37

Tryb Upiększ 40

Typ wyświetlania 26

U

Ustawienia
Aparat 111
Dostęp 109
Dźwięk 110
Wyświetlacz 110

Usuwanie plików 84

Uśmiech 67

W

Wartość przysłony 42

Wideo
Korzystanie z zakładek 87
Nagrywanie 46
Odtwarzanie 86
Przechwytywanie klatek filmu wideo 47

Wyciszanie
Aparat 19
Wideo 46

Wyj_wideo 112

Wykrywanie twarzy
Autoportret 67
Inteligentne rozpoznawanie twarzy 68
Mrugnięcie 68
Normal 66
Uśmiech 67

Wyświetlanie plików
jako miniatury 83
na telewizorze 95
Pokaz slajdów 86
według kategorii 82

Z

Zdjęcia seryjne
Bracket 58
Interval 57
Zdjęcie wstępne 56

Zmiana rozmiaru 90

Zoom cyfrowy 29

Ź

Źródło światła (balans bieli) 72

Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć
w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie
internetowej, pod adresem http://www.samsungimaging.com/.

CE